Núm. 2047 — BUENOS AIRES, Domingo 28 octubre de 1923 — PORTE PAGO

A. EDICION

Crítica

1 Paginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

ARGENTINOS 4 GOALS; PARAGUAYOS 3

ANTE 25.000 PERSONAS SE JUGO EL PRIMER MATCH POR EL CAMPEONATO SUDAMERICANO

AGUIRRE MARCO TRES GOALS Y SARUPO EL GOAL QUE DIO EL TRIUNFO AL CUADRO ARGENTINO

EL JUEGO DURANTE TODO EL MATCH FUÉ MUY INTERESANTE Y LA LUCHA EN EXTREMO EQUILIBRADA

Ha comenzado a realizarse el sexto Campeonato Sudamericano de Football, entre Uruguay, Brasil, Paraguay y Argentina. La ausencia de Chile, que como se sabe, ha resuelto retirarse de la Confederación Sudamericana de Football, no tiene mayor importancia deportiva, ya que bien poco adelantado se halla el football tras los Andes y bien poco interesantes resultaban sus partidos contra los equipos de los demás países; Chile, resultaba algo así como una carga pesada para la Confederación Sudamericana, que se esforzaba por poder contar entre los concurrentes con un país más.

Sin Chile, el campeonato sudamericano de este año, se presenta con los más agradables contornos. Las cuatro representaciones que intervienen, entre las que resulta imposible vaticinar superioridades, habrán de dar al gran certamen el realce que su importancia establece.

Uruguay, Brasil, Paraguay y Argentina nos habrán de proporcionar exhibiciones interesantes y provocarán luchas lucidas y caballerescas, que harán de este campeonato uno de los más importantes de los realizados hasta ahora.

El entusiasmo en Buenos Aires—

Entre nosotros, la expectativa creada por la iniciación del gran certamente sudamericano, es intensa. Los aficionados argentinos, desde muchos días a esta parte, han hecho de él su comentario obligado. Se ha hablado favorablemente de la composición del conjunto argentino y todo el mundo espera que los bravos muchachos que vestirán nuestros colores respondan a la confianza que en ellos se ha depositado.

Desde temprano han comenzado a estacionarse frente a nuestro edificio numerosos aficionados, deseosos de conocer las primeras incidencias del juego, lo que dice bien a las claras del interés con que se esperaba la primera presentación argentina en el gran torneo.

En Montevideo—

Nuestros enviados especiales en la vecina orilla nos hacen saber el gran entusiasmo que reina en Montevideo respecto al [illegible] de hoy. La lucha partidista existente, más o menos tranquila hasta hace poco, se ha vuelto furiosa en los tres últimos días. Los indisciplinados uruguayos, componentes de la Federación, han iniciado una guerra sin cuartel a los de la Asociación Uruguaya, y es así cómo pudieron haberse oído conferencias en contra del campeonato que hoy se inicia, manifestaciones y campañas de toda índole. Con decir que hasta carteles se han pegado en las paredes, incitando a los parciales a hacer el vacío al gran match de hoy, queda dicho todo.

Parecería más bien una lucha política que un torneo deportivo.

Esta campaña ha servido como incentivo a los aficionados uruguayos para interesarse más por el gran certamen. Si anteriormente podía contarse gente que miraba con indiferencia estas cosas, puede afirmarse que de ayer a hoy, todas ellas se hallan vivamente interesadas.

La campaña antipatriótica del "leader" federacionista, Sosa, es censurada por todos los uruguayos, y para oponerse a que pueda tener el más mínimo éxito, todo el mundo se ha aprestado para contrarrestarla con su concurrencia al match de hoy, que, indudablemente(va a demostrar el poco prestigio de que goza la Federación en la vecina orilla.

El tiempo en Monevideo—

También en Montevideo ha llovido anoche y casi toda la mañana de hoy. El temporal hizo pensar a los dirigentes footbalísticos que el match habría de ser suspendido, pero, poco a poco, la lluvia fué cesando para permitir que la reunión inaugural del gran certamen se llevara a cabo.

El tiempo, después del mediodía, se compuso completamente, como plegándose con los buenos deportistas uruguayos en contra de la campaña ruín y antipatriótica de los disidentes federacionistas.

El estado de la cancha—

Como consecuencia de la lluvia caída durante toda la mañana, la cancha del Parque Central se halla un tanto mala. Sin embargo, hay tiempo de que se seque antes del match, que se iniciará posiblemente a las 5 de la tarde (4 p. m. en Buenos Aires).

En estas condiciones del terreno, la lucha de esta tarde se presenta un tanto favorable para nuestro conjunto que indiscutiblemente es más "barrero" que el paraguayo como ha quedado demostrado en otras ocasiones parecidas.

15.000 personas a las 15—

Desde las 12 del día comenzó a llegar al Parque Central gran cantidad de aficionados. Paulatinamente la caravana se hacía más compacta.

Las tribunas del Parque Central fueron llenándose poco a poco y sin exageración de ninguna especie, a las 15, según comunicación telefónica de nuestros enviados especiales apostados en la cancha, podía calcularse que no menos de quince mil personas se hallaban en el Parque Central.

Quiere decir que dos horas antes de iniciarse el match, ya había una cantidad bastante respetable de aficionados, que seguramente no lo pensaban los disidentes uruguayos, cuyas ilusiones le presentaban el Parque Central vacío.

Es una grata constatación de que el público uruguayo no se deja guiar por las pasiones de unos cuantos intrigantes, que parecen que tuvieran en el football su mejor medio de vida y su más eficaz palanca para la figuración personal.

Hasta esa hora, las boleterías acusaban una entrada de $ 13.000 oro uruguayo, cantidad que la Asociación Uruguaya considera como un éxito completo, financiero, pues con sólo $ 4.000 se hubieran cubierto los gastos y obtenido algún beneficio todavía.

El partido preliminar—

Considerando que el estado de la cancha no era del todo favorable para la realización del encuentro, se resolvió suspender el match preliminar anunciado entre los equipos de cuarta división.

A las 16.30—

No menos de 25.000 personas se hallaban en la cancha a las 4.30, hora en que salió al field el equipo argentino, el que fué recibido por el público con una ovación extraordinaria, como pocas veces se ha visto en una cancha uruguaya.

Los jugadores vestían camiseta azul y blanca a rayas verticales.

Cinco minutos después salieron los jugadores paraguayos, vistiendo sus características casacas rojiblancas. La ovación fué también estruendosa.

En estos momentos llega el ministro de Guerra del Uruguay y el presidente del Concejo Municipal, que son acogidos con aplausos por el público de la tribuna oficial.

El sorteo—

Una vez llegado el referée Minoli, y los linesmen uruguayos Ramis y Nasolinofi el primero procede al sorteo de reglamento, que ganan los argentinos, eligiendo la valla que tiene el sol a espaldas.

En seguida los equipos se constituyen en el field en esta forma:

Paraguayos: Denis; Mena y Paredes; Centurión, Díaz y Miranda; Capdevila, Zelada, López, Rivas y Fretes.

Argentinos; Tesorieri; Bidoglio e Iribarren; Médici, Vaccaro y Solari; Loizo, Miguel, Saruppo, Aguirre y Onzari.

Se inicia el juego—

Corresponde a López iniciar el juego, que lo hace con un pase a Zelada, éste da la pelota a Capdevila, pero interviene Solari e intercepta al jugador paraguayo.

Saruppo se posesiona de la pelota y da origen al primer avance argentino, en combinación con Aguirre. Este cruza la pelota a Onzari y ante el centro bien ejecutado de éste, arremete Saruppo, pero Mena salva en brillante forma cuando el tanto parecía inevitable.

¡Goal paraguayo!—

Atacan los paraguayos por intermedio de sus tres centrales. Medici interviene y se ve obligado a conceder corner. Fretes es encargado de dirigir el puntapié de la esquina, que ejecuta "abierto" y Rivas se posesiona de la pelota y con un tiro alto y esquinado señala el primer goal de la tarde a favor de los paraguayos, cuando recién hacía 4 minutos que había comenzado el juego.



Aguirre, que hizo tres goals argentinos



Saruppo, autor del primer goal de los nuestros

Tesorieri se esforzó por detener el tiro, pero resbaló, perdiendo toda probabilidad de éxito.

Sigue el juego movido, notándose el brillante estado de los jugadores paraguayos, quienes demuestran estar en perfectas condiciones de training.

A los 6 minutos, Capdevilla hace un bonito centro que recibe López, quien con fuerte tiro

Hace goal offside—

que el referee anula. Los argentinos siguen desarrollando su juego, pero es indudable que se encuentran con la defensa paraguaya, la cual juega en forma brillante desbaratando toda combinación. A los 8 minutos Aguirre recibe la pelota de Vaccaro y avanzando pasa a Onzari quien hace centro con fuerte tiro que salva Denis, el que no puede esquivar la atropellada de Saruppo, que el juez pena. Avanzan los paraguayos y López recibe la pelota haciendo un buen pase a Rivas, quien avanza y hace fuerte tiro desde cerca, que Tesorieri salva en buena forma, siendo aplaudido por el público.

Interés del match—

Es indudable que el partido es de lo más interesante que se ha podido presenciar. Las jugadas brillantes que se notan de ambas partes hacen que el numeroso público siga con interés el partido, aplaudiendo ambas actuaciones. Van 10 minutos de juego y se nota una reacción en los delanteros argentinos, quienes por intermédio de los tres centrales y Saruppo en buen momento hace un pase a Aguirre quien avanza, pero es despojado de la pelota por Paredes en momento de verdadero peligro para el goal paraguayo.

De Miguel no está bien—

El buen foward rosarino, parece encontrarse algo cohibido, razón por la cual no despliega el brillante juego que todos le conocemos molestando así la acción de sus compañeros, que deben multiplicarse para poder defender los colores a ellos confiados. A esta altura del juego, el partido sigue siendo interesante, notándose jugadas dignas de ser admiradas de ambas partes.

Otro goal anulado—

Los delanteros paraguayos siguen llevando sus impetuosos ataques a la valla argentina y Rivas — que actúa en forma brillante — en buen momento hace un pase a López quien a su vez entrega la ball a Zelada, el que aprovechando un entrevero producido delante del arco argentino, patea de posición off-side, venciendo a Tesorieri. El júez Minoli de acuerdo a las reglas de juego, anula esta jugada, por haberse realizado en forma ilegal. El referee consideró justamente a Capdevila en posición off-side.

Juegan mejor los paraguayos

Hasta los 15 minutos los paraguayos evidenciaron una mayor homogeneidad que los argentinos, combinando sus delanteros en una forma realmente extraordinaria. Sus avances fuerón peligrosos, precisamente por esa articulación de sus tres centrales que le dieron a la defensa nuestra una tarea abrumadora.

Nuestro equipo actúa con indecisión, no consiguiendo coordinar su línea.

A los 14 minutos Aguirre corre con la pelota y cuando llegaba frente al arco Mena interviene y aleja el peligro.

Un minuto después Paredes hace un foul a Miguel en momento en que éste se disponía a hacer el tiro final desde cerca del área penal.

Loizo se encarga del freekick que Mena devuelve con un golpe de cabeza, apoderándose Onzari de la pelota que remata con un tiro desviado.

Miguel se posesiona luego de la pelota y la cede a Saruppo a quien le hacen foul en el área penal, que el referee no castiga.

El goal de empate—

A los 19 minutos, Onzari obliga a Paredes a ceder un corner que se encarga de tirar el mismo Onzari. Lo ejecuta con precisión, provocando un entrevero frente a la valla. Miguel consigue la pelota y se corre hacia el corner, para desde la línea de toque hacer un centro abierto. Saruppo en plena carrera toma la pelota y con un tiro violento señala el goal del empate.

Un minuto después, Díaz hizo foul a Miguel ejecutando la infracción Vaccaro. Aguirre se posesionó de la pelota y desde regular distancia ejecutó un violento tiro qeu pasó rozando el travesaño.

Luego se notó un centro de Fretes, que Iribarren alejó con la cabeza, dando oportunidad a que la pelota fuese al campo contrario, en donde la tomó Aguerre, pasándola a Onzari, quien ejecutó un buen centro que rechazó Mena.

Juego equilibrado—

El juego se hizo equilibrado. Los argentinos consiguieron reaccionar un tanto y organizar algunas buenas acciones, que pusieron en peligro a la valle paraguaya. Sin embargo, los paraguayos se mostraron mucho más peligrosos, sobre toda sus fowards, cuyas combinaciones rápidas y precisas, mantenían en jaque a nuestros defensores. Los wings paraguayos trabajaron excelentemente, colocando centros hermosos.

A los 26 minutos Capdevila hizo foul a Solari, cuya ejecución no tuvo consecuencias. Insisten en seguida los paraguayos en el ataque, y un centro de Fretes es tomado por López, con un golpe de cabeza, que se encarga Solari de rechazar.

Vuelven los paraguayos a la ofensiva y Zelada ensaya un tiro desde lejos que va afuera.

Los argentinos organizan una carga. Miguel hace un bonito pase a Loizo, éste se corre por su ala y desde buen lugar envía un centro que Mena, para detener, cede corner. Tira Loizo y Paredes se encarga de alejar la pelota y el peligro.

Los paraguayos responden a este ataque, llevando una buena carga que salva Bidoglio. La pelota va a poder de Miguel quien intenta adelantar, pero interviene Díaz y lo despoja de la pelota. Onzari, no obstante la vuelve a conseguir, cediéndola a Aguirre y éste después de correrse un trecho la devuelve al mismo Onzari quien desvía el tiro final.

La línea argentina sigue llevando continuos ataques a la valla contraria. De Miguel, que ha vuelto por su juego, pasa en buen momento a Aguirre, éste avanza pasando a Saruppo el que tira afuera. A los 29 minutos un avance de la línea izquierda argentina pone en peligro a la ciudadela defendida por Mena, quien actúa en brillante forma. Es indudable que el ala formada por Aguirre y Onzari viene destacándose netamente por sus brillantes corridas y sus bien medidos centros. A los 30 minutos se produce un avance argentino iniciado por los tres centrales que Paredes salva en momento de verdadero peligro par su goal.

Dominio argentino—

A esta altura del juego, se nota un leve dominio de los argentinos, quienes ya en mejor posesión de sus medios, tienen en continuo jaque a la defensa paraguaya. A los 31 minutos de juego, un nuevo avance de los argentinos es malogrado por Aguirre, quien no recibe la pelota en forma, dejándosela quitar por Paredes, quien pasa a López, el que inicia un violento rush, salvando bien Iribarre, el que es atropellado por Fretes y Zelada, dando lugar esta jugada a que el juez cobre fau. Patea el mismo, salvando Mena. A los 32 minutos de juego, se nota un brillante avance de Loizo, quien hace centro, salvando bien Mena, dando lugar a un avance de sus delanteros por intermedio de López, quienes despojados de la pelota por Bidoglio, en buena forma, a pesar de que el juez cobra fau indebidamente, siendo, por tal causa, motivo de una larga silbatina de parte del numeroso público. Aguirre, a los 38 minutos, inicia brillante avance, pasando la pelota a Miguel, éste avanza y después de eludir a Paredes y Mena, patea, y cuando el goal era inevitable, la pelota pega en el poste, volviendo al field, donde la aleja Paredes. Vaccaro a esta altura del juego se anota una meritoria intervención, al despojar de la pelota a López, cuando el peligro era inminente para nuestro arco.

Sigue el juego movido en el medio del field, notándose movilidad en ambas líneas delanteras. A los 37 minutos Medicci despoja en mala forma de la pelota a Ríos, cobrando el juez fau, que pateado por Miranda recibe Rivas siendo nuevamente objeto de una jugada brusca de parte de De Miguel. Patea Fretes y salva Bidoglio, pasando la pelota a Miguel, quien avanza pero es detenido por Paredes. A los 40 minutos Medicci corta peligroso avance de Fretes, dando un corner qeu patea, él mismo, salvando Bidoglio. Onzari recibe un pase de Aguirre a los 41 minutos, e inicia fuerte avance, enviando la pelota afuera.



El referee Minoli que dirigió el encuentro argentinos-paraguayos

Juego movido—

El juego que ha tenido latente el interés del público en lo que va del partido, sigue siendo interesante, notándose brillantes actuaciones de ambas partes, aunque la línea delantera argentina sobresale en algunos momentos sobre su rival. A los 43 minutos se nota un avance de los paraguayos por intermedio de López, quien patea fuerte al arco obligando la salida de Tesórieri el que atropellado por Fretes y López es depojado de la pelota, la que en buen momento es Capdevila al detener a Solari200066 Y recibida por Bidoglio alejando el peligro.

Capdevila, al detener a Solari, lo hace en mala forma, por lo cual el referee cobra foul, que patea Iribarne recibiéndola Mena, quien pasa a López salvando Solari.

Lo mejor del field—

Ha sido sin disputa hasta lo que va de juego, Solari y la línea izquierda formada por Aguirre y Onzari.

Siguen atacando los argentinos—

Onzari al recibir la pelota de Solari inicia un avance haciendo un brillante centro, cayendo la pelota frente al goal paraguayo sin que ningún central argentino atropelle, perdiendo brillante ocasión de hacer goal.

La mala suerte de nuestro equipo—

Nuestro equipo parece ser perseguido por la "guigne". De un mejor juego que los contrarios, como lo ha venido demostrando en lo que va del partido, ha perdido numerosas ocasiones de vencer la ciudadela cuidada por Mena.

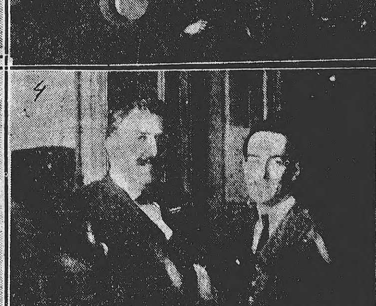
Sigue el juego—

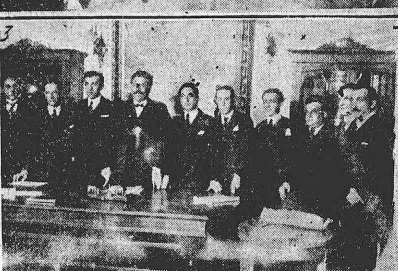
A los 44 minutos, un avance combinado de Miguel y Saruppo, da ocasión a este último para cortarse y dirigirse al goal, pero en buen momento interviene Paredes y salva el peligro, siendo aplaudido largamente, terminando con esta jugada el primer tiempo, con el siguiente resultado:

Paraguayos.......	1 goal
Argentinos.......	1 "

ANTES DEL TRIUNFO DE LOS ARGENTINOS







1. Los jugadores argentinos en el hotel donde se alojan, en alegre camaradería, acompañados por periodistas argentinos y uruguayos. — 2. A bordo del "Adolfo Delfino" a su llegada a Montevideo. 3. Los delegados al Congreso Sudamericano en la reunión preparatoria celebrada anoche. — 4. El presidente y secretario de la Asociación Uruguaya Dr. Narancio y señor Vázquez en pose para este diario

SIGUEN LAS INFORMACIONES SOBRE EL TRIUNFO ARGENTINO

LAS INCIDENCIAS DEL JUEGO FUERON ACOMPAÑADAS CON GRANDES GRITOS DE ESTIMULO

MENA FUE EN TODO MOMENTO EL HOMBRE MAS EFICAZ DE LA DEFENSA PARAGUAYA

EL EQUIPO ARGENTINO ACTUO EN EL PRIMER PERIODO CON MARCADA INDECISION

COMENTARIOS DEL PRIMER TIEMPO

El juego durante el primer tiempo fué bueno e interesante. Los primeros treinta minutos de juego, fueron equilibrados, con una ligera tendencia a favor de los paraguayos, cuyos delanteros combinaron con un acierto notable y evidenciaron un entrenamiento acabado.

El equipo paraguayo mostró un conjunto completo. En su defensa se destacaron sus backs, que desarrollaron una labor encomiable, sobresaliendo Mena, que fué el hombre del cuadro. La línea de forwardss sorprendió a los aficionados por la exactitud de sus pases y por la rapidez de sus acciones, siendo encomiable la labor de los tres centrales, que fueron la pesadilla constante de nuestra defensa.

En el equipo argentino, en los primeros momentos se notó a todos los jugadores flojos, sobre todo la defensa y de ésta los backs, que parecían actuar indecisos completamente.

Sin embargo, poco a poco fueron reaccionando, para terminar el período en buena forma.

Lo que se destacó del conjunto argentino fué el ala izquierda, constituída por Aguirre y Onzari.

Los quince últimos minutos, los fueron favorables a los argentinos, que consiguieron mantenerse por más tiempo en el área peligrosa de los paraguayos.



Otra demostración más de lo que sostenemos en el otro grabado. — La policía ha debido intervenir para evitar que el público, se colocara en el interior del field. — Como puede apreciarse las tribunas de San Lorenzo están atestadas de público

SEGUNDO PERIODO

Se inicia el segundo tiempo a las 5.45. Corresponde a los argentinos reiniciar la lucha, haciéndolo por intermedio de Saruppo, que cede la pelota a Aguirre, el que luego de avanzar un corto trecho, la pasa a Onzari, cuyo centro es interceptado por Capdevila.

A los pocos momentos de reiniciado el juego, Mena cede un córner que, tirado por Onzari, provoca un entrevero peligroso frente a la valla de los paraguayos. Saruppo, desde tres metros hace el tiro final, y Deniz, arrojándose al suelo, en un brillante esfuerzo, que recordó sus grandes actuaciones de los campeonatos anteriores, consiguió detener y alejar la pelota cuando el tanto se creía inminente.

Goal paraguayo—

A los tres minutos realizaron una bonita carga los argentinos, que fué devuelta en buena forma por la defensa paragua. Luego, ante un ataque de Fretes, Miguel y Médici, lo golpean en "sandwich", por lo que el juez otorga el freekick correspondiente. Se encarga de ejecutar la infracción Miranda, con un tiro algo alto, que Tesorieri detiene a medias, impedido por el sol, circunstancia que aprovecha Zelada para posesionarse de la pelota y señalar el segundo goal paraguayo a los cinco minutos de juego.

Este tanto fué muy aplaudido por el público.

Como consecuencia de esta desventaja los argentinos reaccionaron visiblemente, dando lugar a brillantes alternativas en el juego.

Sin embargo, los paraguayos vuelven a la carga y López es penado por off-side cuando se disponía a probar a Tesorieri.

Atacan nuevamente los paraguayos. Fretes coloca un buen centro que Tesorieri detiene, abandonando la valla, pero, despojado de la pelota por el mismo Fretes, éste vuelve a tirar hacia el arco, tomando la pelota López quien, frente a la valla argentina desguarnecida, con un golpe de cabeza la manda afuera perdiendo así una magnífica oportunidad para aumentar el score.

El juego se mantiene equilibrado, notándose lindos avances de las dos partes. Se mantiene por algunos momentos en el centro del field hasta que Saruppo inicia un avance peligroso.

Goal argentino—

El avance iniciado por Saruppo a los 16 minutos, dió sus buenos resultados. Aquel cruzó la pelota a Aguirre quien adelantándose la volvió a ceder a Miguel. Este avanzó y la cruzó nuevamente a Aguirre quien en plena carrera despidió un violento tiro que halló la red, estableciendo así, nuevamente, el empate del partido.

El juego cobra interés con este nuevo hecho. Los jugadores de los dos bandos juegan entusiastamente, provocando alternativas de verdad interesantes que emocionan a los espectadores.

Atacan los paraguayos. Fretes envía un centro, shot que Tesorieri salva mediante un golpe de puño, al tiempo que arremetía Capdevila, quien consiguió la pelota, pero hostigado por Solari, tiró afuera.

En el otro extremo se nota un centro de Loizo, que salva Mena. Avanza Rivas nuevamente y pretende cruzarse, pero Irribarren interviene en buen momento y lo despoja de la pelota.

Peligro para los paraguayos—

A los 21 minutos, ante un avance a fondo de los argentinos, Onzari obligó a Mena a conceder córner. Aguirre se encargó de la ejecución del puntapié de la esquina, cayendo la pelota sobre frente el arco, desde donde Vaccaro cabeceó, desviándola.

En el otro extremo avanzan los paraguayos. López pasa a Zelada, éste se cruza y envía un centro-shot que resulta desviado.

Nuevamente en la ofensiva los paraguayos, Zelada hace un pase largo, que recibe Capdevila y enfila de inmediato un tiro que Bidoglio rechaza.

En el otro extremo se nota un centro de Loizo, que Miguel recibe, pero hace foul a Paredes, al pretender éste intervenir. Nuevamente atacan los argentinos y Miranda hace foul a Miguel. Tira Vaccaro el freekick, desviando la pelota.

En un avance de los argentinos, Miranda incurre en hand. Vaccaro es el encargado de ejecutar el freekick, recibiendo Miguel la pelota que desvió al hacer el tiro final, mandándola afuera.

Completo dominio argentino

El juego se hace cada vez más interesante y movido. Las incidencias brillantes se producen con marcada frecuencia e indudablemente los argentinos están sobresaliendo por sus entusiasmos y su habilidad.

Atacan los paraguayos por intermedio de Rivas, quien hace foul a Médici. Tira el mismo Médici el freekick, logrando apoderarse de la pelota Capdevila, que avanza para rematar con un tiro desviado que sale afuera.

A los 28 minutos, se nota un pase largo de Miguel a Loizo. Este intenta correr para acercarse al arco defendido por Denis, pero Centurión interviene y logra despojarlo de la pelota.

Un minuto después Zelada hace un pase largo a López, que Iribarren intercepta.

Vuelven los paraguayos a la carga y López ensaya un fuerte tiro que obliga a intervenir a Tesorieri, quien detiene en gran forma alejando bien el peligro.

En el otro extremo avanzan los argentinos a raíz de un pase de Vaccaro. Aguirre toma la pelota y se adelanta, enfilando un violento shot que rebota en Mena, dando lugar a que Paredes salve la situación.

Nuevamente los argentinos a la carga, Loizo despide un centro. Denis, el guardavalla paraguayo sale para interceptar la pelota, y cae. Se produce un entrevero peligroso frente a la valla y Denis, desde el suelo consigue posesionarse de la pelota y alejarla.

Esta acción del gran guardavalla paraguayo provoca una interminable salva de aplausos.

Desde este momento el dominio de los argentinos es completo. Sus delanteros están continuamente sobre la valla de Denis y la defensa de los rivales debe multiplicarse para evitar caer vencida. Mena es el hombre que se destaca en la defensa paraguaya y gracias a él muchas veces el score no fué aumentado a favor de los nuestros.

Goal paraguayo—

No obstante ese dominio, los paraguayos consiguen a los 31 minutos, escaparse. Capdevila en posesión de la pelota corre hacia la valla paraguaya y desde buena colocación consigue colocar un centro espléndido que recibe Fretes. Este a la carrera toma la pelota y con un violento tiro hace el tercer goal paraguayo.

Desde este momento, los argentinos se esfuerzan por conseguir descontar la ventaja, abundando su cargas peligrosas y viéndose en todos ellos un entusiasmo notable.

A los 32 minutos durante una carga de los nuestros, Saruppo obliga a Paredes a conceder un corner. Tira Onzari, tomándola Aguirre, quién hace un pase alto a Saruppo el que con un golpe de cabeza manda la pelota afuera.

Sigue el juego interesante y a los 34 minutos, se nota un buen avance de los paraguayos por intermedio de Rivas, quien pasa a López, pero interviene Iribarne concediendo corner. Patea Miranda y Rivas al ver que la pelota se le va la detiene con las manos.

Cobrada la infracción, la patea Bidoglio, que llevó la pelota al medio del field donde se producen diversas incidencias.

Gola argentino—

Nuestros delanteros todo alma y corazón por los colores que defienden, se multiplican en sus intervenciones, para conseguir el anhelado honor del triunfo para sus clásicos celeste y blanco.

Tales razones tienen su mejor corolario a los 35 minutos de juego, al recibir Saruppo la pelota de un pase de Vaccaro avanza y en buen momento hace el pase a Aguirre, quién en una de sus clásicas cortadas anota entre el delirio del público, que aplaude sin cesar, el tercer goal argentino. Siguen los nuestros avanzando y a los 36 minutos se malogra un buen avance por estar colocado offside uno de nuestros delanteros. Van 38 minutos de juego cuando se produce una jugada peligrosa de Iribarne en contra de López qeu el juez pena. Patea Capdevila, salvando bien Solari, pasando a Onzari, quién avanza pero es despojado en mala forma de la pelota por Miranda, quedando a consecuencia del golpe desmayado breves momentos. Los paraguayos siguen atacando por intermedio de Rivas, quien a ols 40 minutos pasa la pelota a López, éste a Zelada pero en buen momento interviene otra vez Solari y malogra el avance de los paraguayos.

El triunfo argentino—

Van transcurrido 41 minutos de juego cuando nuestra línea directa sufre una interrupción. Poco después sabemos que no ha sido la línea, sino nuestro querido compañero Murell que en el entusiasmo del triunfo se había olvidado de nosotros. Vaccaro, que actuó en brillante forma, pasa en buen momento la pelota a De Miguel, éste tira adelante recibiendo la ball Aguirre, quien gambetea a Mena y con fuerte tiro esquinado vence a Denis, acreditando el triunfo al equipo argentino. El público uruguayo aplaude largamente nuestro triunfo, como si fuera cosa suya. Es indudable que buen conocedor del juego desplegado por nuestros representantes, han rendido justo homenaje a los que se han hecho acreedor al mismo.

Los paraguayos a la carga—

Nuestros rivales no quieren ceder posiciones y llevan continuos avances a la ciudadela custodiada por Tesorieri, pero la oportuna intervención de Bidoglio e Iribarne no permite que la valla argentina vuelva a caer vencida. Un buen avance encabezado por Fretes da ocasión a López para enviar fuerte tiro que salva Tesorieri. A esta altura del juego—42 minutos—se detiene el mismo para que López pueda atarse los cordones de sus botines que le andan aflojando un poco. Rivas que se destaca como el mejor forward parguayo, sigue atacando la ciudadela argentina dando juego a sus compañeros de ala. A los 43 minutos este delantero da juego a López, quien avanza y tira un violento tiro que pasa rosando el travesaño. Los argentinos por intermedio de la línea izquierda llevan un buen ataque a la valla paraguaya, pero Mena salva tirando la pelota afuera. Sigue el juego movido y ante un bien llevado avance paraguaya Zelada incurre en hands, el que pateado por Bidoglio da ocasión a Vaccaro para lucirse al despojar de la pelota a Díaz pasándola a De Miguel, quien avanza y tira fuerte al arco, salvando Denis. Cuando atropellado por Onzari el juez deja oir el silbato final que anunciaba la etrminación del encuentro con el siguiente resultado:

Argentinos . . .	4
Paraguayos . . .	3

Los rosarinos "scorrers"—

El gran forward rosarino Aguirre ha tenido esta tarde una actuación descollante. Desde los primeros momentos su entendimiento con Saruppo y Miguel, que constituyen el terceto central, fué completo, realizando en esas condiciones un gran match.

Ha conseguido Miguel realizar una verdadera hazaña, señalando tres de los cuatro tantos que constituyen el score argentino.

Pareciera que Aguirre cada vez que los paraguayos señalaban uno de sus goals, hubiese recibido un estímulo extraordinario para conseguir descontar esa ventaja.

Al último, cuando ya estaba conseguido el empate, merced a su esfuerzo, quiso también dar el triunfo a los nuestros consiguiendo en un supremo esfuerzo; cuando faltaban pocos minutos para terminar el partido, señalar el cuarto goal.

Merecé hacerse constar que, habiendo sido señalado el primer goal por Saruppo, los rosarinos han sido los scorers argentinos en la primr jornada del gran Campeonat Sudamericano, pues si bien es cierto que Saruppo actúa en la actualidad por un equipo bonaerense, se inició, se formó y vino "crack" del Rosario hace dos años.

El mejor hombre del field—

Solari, el veterano jugador de Nueva Chicago, ha demostrado en el partido de hoy, ser el mejor hombre sudamericano para dicho puesto.

En todo momento ha respondido a la confianza en él acreditada y con una fe inquebrantable en el triunfo, ha dado todas sus energías para que los colores celeste y blanco de nuestra chaquetilla internacional, volvieran a sus pagos con el honor y la palma de la victoria.

La actuación de Tesorieri—

El concedido guardavalla ha tenido una actuación desastrosa en el partido de hoy. De los tres goals que le hicieron, dos fueros por culpa exclusiva de él. Y más lamentable es todo ésto, pues hubiera podido costar la derrota de los colores argentinos, si sus compañeros no hubieran duplicad sus energías, en defensa del honor conferídle. Esperamos que para el próximo encuentro, ya bien repuesto del mal que lo alejó de los fields, cumpla con mejor cariño el honor del puesto que le ha sido confiado.

El error de no jugar en el field de River Plate, que es hoy el más cómodo que posee la Asociación Amateurs, dió ocasión a estaescena, en que los que quedaron afuera, no se asustaron y se "colaron" por la calle.

UNA FIESTA DE CONFRAT ERNIDAD INTERNACIONA L



1. El Club Lito, fiel a su tradición y al espíritu deportivo de sus dirigentes, ha querido tributar un homenaje a sus hermanos del Paraguay, ofreciéndoles un lunch en su local social. — 2. La comisión de bellas y simpáticas uruguayas, que han dado una prueba de su amor a la confraternidad sudamericana, obsequiando al presidente de la delegación paraguaya y al de la Asoción Uruguaya, doctores Ararez y Narancio, con artísticos ramos de flores. — 3. Los bravos muchachos que defenderán los colores nacionales, al desembarcar en la vecina orilla. — 4. Los deleagdos argentinos con sus colegas uruguayos que fueron a darle la bienvenida y algunos redactores de diarios de esta capital, que en cumplimiento de su misión son huéspedes de la tierra de Artigas.

Asociación Amateurs

San Lorenzo de Almagro	1	Indespndiente	0
Racing	1	Platense	3
F. C. Oeste	0	Bánfield	0
River Plate	3	Arg. del Sud	0
Def. de Belgrano	1	Quilmes	0
G. y Esgrima	1	Sp. Buenos Aires	2
Estudiantes	0	Atlanta	1
Lanús	2	Sp. de Almagro	4
San Isidro	2	E. Porteño	1

Asociación Argentina

Sp. Dock Sud	2	A. de Quilmes	1
Palermo	0	Sp. del Norte	0
All Boys	1	Temperley	0
El Porvenir	3	Progresista	4
Boca Alumni		Urquiza	
Porteño	4	Arg. de Bánfield	7
San Fernando	1	Platense	2

LA PATRIA CONSIGUIO UNA FACIL VICTORIA EN EL CLASICO SELECCION

GANARON SU PRIMERA CARRERA MERRY STAR Y DESPRECIADO

PRIMERA CARRERA

Lucro fué el único que no acudió a la cita en la prueba inicial. Favorito fué Goinghome, el que respondiendo a tal confianza salió airoso, aunque para ello tuvo necesidad de emplearse a fondo.

Dada la señal de partida, Terrón se lanzó al frente seguido de Cartaginés, Belfhegor, The Victory, Nopalito y Goinghome. Una vez en la recta arremetieron el favorito por los palos y Nopalito por el medio de la pista, trabándose en lucha hasta el disco, consiguiendo aquél imponerse por. escasa distancia. Tercero fué Belfhegor y cuarto Cartaginés.

Premio Cantaridina

$ 4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 GOINGHOME, 49 kilos, por Amsterdam y Megara, del stud Cambridge. (entraineur: J. O. Jones), E. Orduna.	22836	7009
2 Nopalito 50, J. Canal.	2108	1177
3 Belfhegor 47, P. Ferreyra.	2777	1675
4 Cartaginés 51, J. Garrido.	11482	6356
0 The Victory 54, E. Ruiz.	3732	2169
0 Terrón 45, M. de Blase.	909	632
	43708	19017

No corrió: Lucro.
Dividendos: del 1o., $ 3.45 y 3.25; del 2o., $ 9.60.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

The Victory	$ 21.10
Cartaginés	„ 6.85
Nopalito	„ 37.30
Belfhegor	„ 28.35
Terrón	„ 86.55

SEGUNDA CARRERA

En la prueba de productos perdedores Escobilla, Saeta y Puna no fueron de la partida. Contó con las preferencias de la cátedra La Tinta, la que sólo logró el último puesto del marcador.

De uno a otro extremo y por varios cuerpos se impuso Merry Star. La siguieron La Tinta, Marimacho, Callecita y Charlatana. En la recta atropelló Charlatana para entrar segunda.

Premio Divinidad

$ 4.500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

1 MERRY STAR, 55 k., por Polar Star y M. Widow, del stud Moreno N., (entraineur: Naciano Moreno), E. Lema	7746	4522
2 Charlatana 55, J. Vecino	1313	7223
3 Callecita 55, J. Garrido	20974	12230
4 La Tinta 55, E. Ruiz	22570	9781
0 Carmen 55, F. Arcuri	5253	3313
0 La Espia 55, E. Orduna	753	513
0 Marimacho 55, O. Morales	5083	3553
	75815	39835

No corrieron: Escobilla, Saeta y Puna.
Dividendo: de la 1a., $ 17.60 y 7.35; de la 2a., 5.35.
Ganada por 4 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'34" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Callecita	$ 6.50
La Tinta	„ 6.05
Carmen	„ 25.95
La Espia	„ 181.25
Charlatana	„ 10.40
Marimacho	„ 26.85

TERCERA CARRERA

En el premio Omega, base de la prueba de potrillos no ganadores, desertaron Espinar, Chelforó, Polipi y Raspón. Gran favorito fué cotizado Tapial, el que sólo consiguió ocupar el tercer puesto del marcador.

Despreciado hizo el tren, seguido de Rebenque, Tapial, Vistalta, Mala Entraña y Aspaviento. En la recta atropelló Tapial, pero no apuró para nada al puntero, y cuando enfrentaron al paddock, cruzó Mala Entraña, para quitar al favorito el segundo placé.

Premio Omega

$ 4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 DESPRECIADO, 55 kilos, por Pippermint y Zapa, del stud Venecia (entraineur: D. Pianezzi), M. Acosta.	12775	6531
2 Mala Entraña 55, R. Pelletier.	7133	4269
3 Tapial 55, J. Vecino.	40006	12482
4 Rebenque 55, R. Peña.	23384	14024
0 Kewpie 55, R. V. Lanatti.	3289	2254
0 The Blind 55, R. Rodríguez	1293	1094
0 Vistalta 55, S. U. Morales.	6095	3694
0 Aspaviento 55, E. Orduna.	2708	1801
	96583	46149

No corrieron: Espinar, Chelforó, Polipi y Raspón.
Dividendos: del 1o. $ 13.70 y 3.85: del 2o., $ 4.85; del 3o., 2.95.
Ganada por 1 cpo., del 2o. al 3o., 4 cpos.
Tiempo: 1'34" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mala Entraña	$ 24.35
Tapial	„ 4.35
Pewpie	„ 52.85
The Blind	„ 134.45
Vistalta	„ 16.30
Rebenque	„ 7.45
Aspaviento	„ 64.20

CUARTA CARRERA

My Fly hizo el tren, seguido de Lanzafuego, Cachetazo y Miseltoe. Frente a las populares cargó Lanzafuego, pero al llegar al paddock atropelló el favorito, Cachetazo, para ganar con facilidad.

Premio Cartagena

$ 5.000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1100 metros

1 CACHETAZO, 53 kilos, por The Whirpool y La Gámez, del stud Condal (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz	44712	—
2 Lanzafuego 52, E. Canessa.	8577	—
3 My Fly 53, V. Cassaigne.	8356	—
4 Miseltoe 57, J. Bastías.	12379	—
	74024	

oN corrieron: Radamanto y Pibe.
Dividendo: del 1o. $ 3.
Ganada por 1 3|4 cupos. del 2o. al 3o. 2 1|2 cpos.
Tiempo: 1'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Miseltoe	$ 10.75
My Fly	„ 15.95
Lanzafuego	„ 15.55

QUINTA CARRERA

Grue, a pesar de sus últimas malas performances, fué cotizada sobre las demás competidoras, resultando favorita con más de 40.000 boletos.

No fué olvidada La Patria, que se hallaba segunda en el orden de las preferencias.

Pudo observarse en el paseo preliminar, que el estado de la hija de Dusty Miller era muy superior a cuando disputó el Gran Premio Nacional, donde daba una acabada impresión de cansancio.

La segunda anotación de las pizarras arrojaba las cifras siguientes:

	Ganador	Placé
Manzazul	413	274
(Noria	4095	326
(Grue	4095	326
Marea	1567	283
La Patria	1829	354
Espiga	772	396
Mariska	455	243
Marquise	1009	273
Mi Comadre	1626	303

Puesto en línea el grupo de competidoras, partieron sin retardo en una línea, posesionándose la favorita de la punta con decisión. La seguían Espiga, Marea, Mariska y en quinto lugar, La Patria.

Sin mayores alternativas se desarrolló la carrera hasta doblar el último codo. Allí al enfrentar las primeraes tribunas, Pelletier tendió a su cabalgadura quien respondiendo ampliamente al requerimiento del piloto comenzó a ganar terreno a sus adversarias para pasarlas al final fácilmente. Detrás de La Patria cargaron Marquise y Noria, mientras Grue retrogradaba rápidamente siendo desalojada por Marquise, Espiga y Noria que escoltaron al final a La Patria en ese orden.

Los tiempos parciales fueron:

Primeros	200	metros	13"
„	400	„	25" 1|5
„	600	„	37" 1|5
„	800	„	49" 2|5
„	1000	„	1'3"
„	1200	„	1'16"
„	1800	„	1'53" 3|5
„	2000	„	2'6" 3|5
Ultimos	1800	„	1'53" 3|5
„	1600	„	1'41" 2|5
„	1400	„	1'29" 2|5
„	1200	„	1'17" 1|5
„	1000	„	1'3" 3|5
„	800	„	50" 3|5
„	200	„	12" 4|5

Premio Selección

$ 18.526 a la 1a., 2436 a la 2a. y 1218 a la 3a.

Distancia: 2000 metros

1 LA PATRIA 55 kilos, por Dusty Miller y La Ley, del stud El Marino (entraineur: A. Callejas), R. Pelletier.	27300	12378
2 Marquise 55, S. Ruiz.	15314	3969
3 Espiga 55, A. Quinteros.	7098	3891
4 Noria 55, J. Canal.	42677	14547
0 Grue 55 E. Ruiz	(con Noria)	
0 Mangazul 55, J. Garrido.	959	866
0 Marea 55, F. Arcuri.	7910	4704
0 Mariska 55, G. Ardouin.	2561	1875
0 Mi Comadre 55, M. Acosta.	11859	9099
	119685	57738

Corrieron todas.
Dividendos: de la 1a., $ 7.90 y 3.40; de la 2a., $ 3.95; de la 3a. $ 6.55.
Ganada por 2 1|2 cpos. de la 2a. a la 3a. 2 cpos.
Tiempo: 2'6" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mangazul	$ 224.55
Noria y Grue	„ 5.85
Marea	„ 27.20
Espiga	„ 30.30
Mariska	„ 84.75
Marquise	„ 14.05
Mi Comadre	„ 18.15

LA PATRIA



Que vuelta de nuevo a su mejor estado demostró que es la mejor potranca de su generación, en el momento de entrar al pesaje, después de su hermosa victoria en el clásico de hoy.

CLASICO SELECCION

La Patria deja atrás a Espiga, Marquise y Noria, que se ven en el grabado. — Bastante lejas la persiguen Grue y Mi Comadre

SEXTA CARRERA

Striker corrió en la punta seguido de Luisillo, Valdera, Maneador y Little Wing. Una vez en la recta cargaron Maneador y Luisillo, consiguiendo al final imponerse este último con facilidad.

Premio Democracia

$ 5.500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1700 metros

1 LUISILLO 51 kilos, por Botafogo y Lada, del stud Don Alfonso (entraineur: Rufino Coll), E. Ruiz.	49163	13776
2 Maneador 53, M. de Biase.	24161	6941
3 Little Wing 49, E. Lema.	26634	10004
4 Striker 49, M. Acosta.	7593	1737
0 Valdera 51, D. Torterolo.	8657	3303
	116269	37661

No corrieron: Charmingüina y Elisa.
Dividendos: del 1o., $ 4.25 y 2.95; del 2o., $ 3.90.
Ganada por 3|4 cpo. del 2o. al 3o. 3 cpos.
Tiempo: 1'46" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Maneador	$ 8.65
Valdera	„ 24.15
Little Wing	„ 7.85
Striker	„ 27.55

SEPTIMA CARRERA

Premio Lye

$ 5.500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 TANGAGE 60 kilos, por Larrea y Demencia, del stud Alvear F. de (entraineur: V. Fernández), J. Vecino.	55002	—
2 Hippodrome 57, E. Lema.	17953	—
3 Pacú 55, J. Garrido.	28993	—
	101947	

No corrieron: Místico, Dantesca, Ranquelero y Maneador.
Dividendos: $ 3.35.
Ganada por 2 cpos.; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hippodrome	$ 10.20
Pacú	„ 6.30

OCTAVA CARRERA

Premio Pilmayquen

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2200 metros

1 PAIPUR 51 kilos, por Ducato y Pity, del stud La Mostaza (entraineur: Amadeo Bonetto), J. Canal.	13348	3854
2 Menard 55, G. Ardouin.	48120	11275
3 Arancedo 55, 9. Lema.	161014	5026
4 Woodman 59, V. Palmieri.	47225	10129
0 Poderosa 52, E. Ruiz.	29829	8610
	154536	38984

No corrieron: Hippodrome, Pashá y Noespío.
Dividendos: del 1o. $ 20.80 y 7.15; del 2o., 3.75.
Tiempo: 2'19" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Woodman	$ 5.90
Arancedo	„ 17.35
Menard	„ 5.80
Poderosa	„ 9.30

Emilio Ruiz es amonestado

Una vez disputada la segunda carrera, fué llamado al seno de la Comisión de Carreras el jockey Emilio Ruiz, quien dirigiera a la favorita La Tinta, para amonestarlo seriamente por el manifiesto desgano con que condujo a la hija de Lapicera.

Según nuestros informes, el citado profesional prometió al comisariato no intervenir en pruebas donde figuren anotados como rivales pupilos de Naciano Moreno, del que es monta preferida.

Reuniones suspendidas

Debido al mal estado en que se encontraban las pistas a causa de la lluvia caída anoche, fueron suspendidas las reuniones que debían haberse celebrado hoy en La Plata, San Martín y Temperley.

Pelletier multado

Por no seguir su línea con La Patria, en el Clásico Selección, fué multado en 500 pesos el jockey Ramón Pelletier.

Radamanto

Este pupilo del stud Iceache fué retirado después de estar anotado, por lo que su ecurie abonó la multa correspondiente.

Orduna dejó de ser aprendiz

Con el triunfo obtenido con Goinghome en la prueba inicial, abandonó la categoría de aprendiz Ezequiel Orduna.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

(Pista fangosa)

1 TUN TUN, 56 kilos, P. C. Moreno, pesos 2.45 y 2.35.
2 Arenal Grande, $ 3.20.
No corrieron Alice, Brisena, Jacobita y Tabla Rasa.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

1 IZARRA 52 kilos, S. Sosa, $ 10.50 y 4.50
2 Packard, $ 3.65.
No corrió: Mi General.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1'22".

TERCERA CARRERA

1 TIT BIT 53, B. Gómez, $ 2.90 y 2.50.
1 SAGUE 53, P. C. Moreno, 5.50 y 4.10.
0 Claridad, 3.65.
No corrieron: Endiablada y Voluptuoso.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'22".

CUARTA CARRERA

1 MENOS MAL 51, P. C. Moreno, $ 7.95 y 3.
2 Nunca Más, 2.56.
No corrieron Tom Mix, Marshall, Nenona, Lady Marlan, Panete, Riverón, Platano y Jacobita.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'46" 3|5.

QUINTA CARRERA

1 SOUVENIR 54, A. Pérez, $ 14.45 y 6.45.
2 Enzo, 3.20.
No corrieron: Formosa y Mal Juego.
(Enzo fué distanciado del primer puesto.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2'6" 1|5.

SEXTA CARRERA

1 AB DEL KRIM 55 kilos, S. Sosa, pesos 2.65 y 2.30.
2 Bage, $ 3.70.
No corrieron: Alfonsino, Miguel Angel, Daltón, Zorzal y Monsieur.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'58" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

1 LEMUN 54 kilos, O. Ruiz, $ 7.60 y 4.
2 Mon Dieu, $ 4.55.
No corrieron: Chispero, Miguel Angel Sidonia, Palomita y Ward Days.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 1'31" 2|5.

CORREO

Barón Bustinarreta. — El sport del caballo Gaulois en el premio Nacional fué de $ 30.55 a ganador y 7.60 a placé.

INDEPENDENCIA

Primera carrera — 1400 metros

(Pista pesada)

Al levantarse las cintas Marshal Ney, picó en la punta seguido de Ma Fifille, Filis, Narración y los restantes, sin ninguna variante llegaron entre los dos codos, donde Ma Fifille pasó a la delantera hostilizada por Marshall, Narración y Filis; en esa forma llegaron hasta la mitad de la recta, dónde reaccionando Marshal Ney y cuando ya parecía su victoria asegurada, surgió Narración para imponerse a duras penas.

1 NARRACION 50 k. A. Vidal	766	484
2 Ma Fifille 50, G. di Palma.	213	162
3 Marshal Ney 50, F. Ronga.	88	67
0 Pato 50, M. Altamiranda.	582	415
0 Rintintín 54, P. L. Grigera	72	51
0 El Tosco 54, H. Mansilla.	214	152
0 Legend 50, J. Fernández (con El Tosco)		
0 Filis 52, B. T. Rodríguez.	560	340
	2495	1676

No corrieron: Seguro, 18 de Julio, Oferta y Araberá.
Dividendo de la 1a. $ 5.85 y 3.75; de la 2a., $ 7.30.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'27".

Segunda carrera — 1600 metros

Al levantarse las cintas, Pancho Varela enseñó el camino a Trecyl, mientras Egoísmo largaba fuera de carrera, en esa forma llegaron hasta desembocar la última recta, donde Trecyl inició el avance para imponerse al final.

1 TRECYL 56, F. T. Rodríguez	1277	440
2 Pancho Varela 56, F. Ronga	542	303
3 Matrero 56, J. Di Tomasi	521	193
0 Hachero 56, H. Mansilla	447	224
0 Egoísmo 56, A. Vidal	1086	431
	3873	1591

No corrieron: Villarino, Araubar, True Blue, Pitiless, Bandilla, Billetuda.
Dividendo del 1o., $ 5.45 y 3.55; del 2o., 4.25.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'41".

Tercera carrera — 1200 metros

1 ARACA 52, k, G. di Palma	1736
2 Diez y Nueve 55, F. Ronga	291
3 Ligero 48, A. Vidal.	1555
0 Póstuma 51, F. T. Rodríg.	562
	4144

No corrio: Pier.
Dividendo: $ 4.25.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

Cuarta carrera — 1400 metros

1 ZAS! 60 k. G. di Palma.	892	432
2 Piragüa 48, J. Fernánde.	1166	628
3 Lord Black 57, F. T. Rod.	929	537
0 Romana 45, Quijano.	650	249
0 Delfín 51, R. Cecchi.	277	187
0 Orí! 51, J. Riero.	692	350
	4606	2381

No corrieron: Quebec y Rubicón.
Dividendo: del 1o. $ 9.25 y 4.50 del 2o. 3.60.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'26".

LA OFICINA DE PATENTES ES ESCENARIO DE UNA SERIE DE IRREGULARIDADES

Su funcionamiento es objeto de acerbas censuras. — Favorece los planes de un sindicato norteamericano. — Cargos concretos. — En defensa de los intereses de los industriales argentinos, en el parlamento se levantará una voz de protesta

De un tiempo a esta parte CRITICA fué solicitada por numerosos industriales y comerciantes en aparatos de electricidad, cuyas piezas esenciales aparecían patentadas por personas sin arraigo ni responsabilidad y con el único propósito de negociar su transferencia a los industriales y comerciantes del país.

Parece que los afortunados que obtenían las patentes conseguían que sus gestiones fuesen despachadas en la oficina respectiva en circunstancias que los inventores o industriales del país solicitaban la inscripción del mismo aparato o de la misma pieza, cuya inscripción habían solicitado los allegados a la Oficina de Patentes.

Se dió el caso de solicitar la inscripción de un invento argentino, mientras los allegados conociéndolo solicitaban la inscripción de un aparato o invento extranjero más o menos parecido aunque esencialmente diferente.

La oficina despachaba precipitadamente la anotación del invento extranjero para realizando meses y meses el trámite de la solicitud del invento nacional. Se dió el caso de compinches de la oficina que se encerraban con empleados de la misma para estudiar similitudes de peticiones a fin de despachar las de sus intereses y rechazar o postergar la de los concurrentes.

Si a ésto se agrega que en la Oficina de Patente no hay técnicos especialistas en materia de electricidad, comenzando por el jefe que parece haberse especializado en la fabricación de fósforos de la que es también fabricante, y continuando con algunos subcomisarios, que son veterinarios y especialistas en naipes, habremos definido el personal técnico de la Oficina de Patentes.

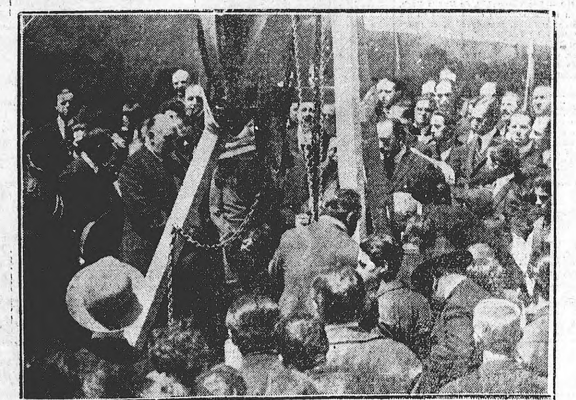
La consecuencia del desbarajuste de la oficina, se vió últimamente en las demandas promovidas por una fuerte casa americana que organizó el trust extranjero de aparatos de radiotelefonía en plaza, para cuya eficacia contaron con la complacencia de la oficina, llegando la audacia del trust a promover demandas contra los talleres nacionales que fabricaban instrumentos y aparatos completamente distintos. En las antesalas de las oficinas de Patentes se oyó decir a uno de los manipuladores del trust que contaban con los "técnicos" de la oficina para "hacer cerrar" todos los talleres argentinos.

En tanto, llegaban al país fuertes remesas de aparatos privilegiados por las patentes y a la orden de los señores del trust. Aparatos imperfectos y tan mal construídos que a poco de funcionar se inutilizaban. Se calcula que el valor de aparatos importados de Norte América y destinados, como los del trust dicen, "a los indios de Sud América", suman de 7 a 8 millones de pesos.

Los perjudicados, que son la muchachada argentina, inteligente y emprendedora, víctimas de los "vivos" del trust y de sus compinches, se han unido a su vez para defenderse de la bandada aprovechadora.

Ha tenido eco el propósito de la defensa, en el Parlamento, donde se oirá la voz de un diputado del pueblo, cuya palabra producirá el efecto de cuando se levanta un mueble antiguo, por la dispersión de las cucarachas que en la obscuridad del rincón se cobijaban.

EL FUTURO EDIFICIO DEL CLUB UNIVERSITARIO DE BUENOS AIRES



Esta mañana el doctor Alvear y su esposa asistieron a la colocación de la piedra fundamental del edificio, que para el Club Universitario, se levantará en la calle Viamonte 1559. — Fueron padrinos el presidente y la esposa del intendente

SERVICIO TELEGRAFICO DE LAS AGENCIAS INTERNATIONAL NEWS SERVICE, HAVAS Y CORRESPONSALES PROPIOS

El gabinete de Sajonia rechazó las pretensiones del gobierno de Berlín

ALEMANIA GESTIONARA UN EMPRESTITO EN ESTADOS UNIDOS —SE HAN PRODUCIDO NUEVOS DISTURBIOS EN EL RUHR.— EL GOBIERNO SEPARATISTA HA ENTRADO EN FUNCIONES. — POINCARE PRONUNCIO SU ACOSTUMBRADO DISCURSO DOMINICAL. — SE DISMINUIRA EL NUMERO DE PROVINCIAS EN ESPAÑA

LA REVOLUCION GRIEGA HA SIDO VENCIDA

SAJONIA ESTUDIO LAS EXIGENCIAS DEL GOBIERNO CENTRAL

El asunto fué considerado en detalle, resolviéndose, a propuesta del primer ministro, rechazarlas de plano

REUNION DEL GABINETE

(De la International News Service)

DRESDE, 28. — El gabinete sajón, reunido en pleno esta mañana, estudió la demanda presentada por el gobierno central de Berlín, en la cual se pide la renuncia inmediata del gobierno de Sajonia, desde el primer ministro, hasta el último empleado de la administración.

El asunto fué considerado en detalle, quedándose en adoptar la moción del primer ministro de Sajonia, que era la de rechazar de plano semejante proyecto del gobierno central.

LOS AVIONES ESPAÑOLES BOMBARDEAN A LOS MOROS

FUERON DISPERSADOS LOS REBELDES QUE HACIAN FUEGO DE AMETRALLADORA CONTRA LOS ESPAÑOLES

En Sebt y Bugassi

(De la International News Service)

MELILA, 28. — Los partes oficiales recibidos en la comandancia general de esta plaza, y que provienen de los diversos sectores de Marruecos, en que las tropas españolas combaten con el enemigo moro, anuncian que, en la plaza de Sebt, los aviadores militares de España, mediante un fuerte bombardeo, dispersaron a los moros que hacían fuego de ametralladoras, contra los peninsulares.

En la plaza de Bugassi, los españoles arrojaron treinta bombas aéreas, causando serios destrozos al enemigo.

Siki tendrá que someterse a severo entrenamiento si quiere boxear en Norte América

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 28.—La comisión de boxeo del Estado de Nueva York, reunida ayer en esta ciudad, bajo la presidencia de Mr. William Mooldun, resolvió que el senegalés Siki, antes de comprometerse para cualquier encuentro dentro de los límites del Estado, tendrá que someterse a un entrenamiento severo y comprobar que lo ha hecho.

Esta medida ha sido adoptada en vista de que el boxeador franco-africano, desde su llegada a ésta, está haciendo una vida de príncipe millonario, que no se encuadra dentro de los requerimientos de un buen pugilista.

Alemania no tendrá representación en la Comisión de Reparaciones

(De la International News Service)

PARIS, 28.—"Echo de Paris", anuncia que Alemania no tendrá representación en la Conferencia Internacional de Reparaciones, pues tal cosa le ha sido prohibida por los aliados.

La policía de París establece especial vigilancia alrededor de los miembros de la embajada española, en previsión de venganzas comunistas

(De la International News Service)

PARIS, 28. — El prefecto de policía de esta ciudad, señor Naudin, ha dispuesto que una guardia especial de detectives acompañe a los miembros de la embajada española en esta ciudad, por cuanto los comunistas, en son de protesta por las sentencias de muerte recaídas sobre Nicolau y Mateus, los dos asesinos del presidente del consejo de ministros de España, señor Eduardo Dato, han jurado vengarse en las personas de los enviados diplomáticos españoles.

El edificio de la embajada está custodiado y reina gran ansiedad por la seguridad personal de los diplomáticos, que están siendo acosados por los comunistas.

En España se reorganizarán las municipalidades

(De la International News Service)

MADRID, 28. — El presidente del directorio militar de España, general marqués de Estrella, ha anunciado oficialmente que los consejos municipales de las provincias de España, serán disueltos y que las diversas municipalidades han de reorganizarse de acuerdo con un nuevo régimen.

Este régimen está siendo estudiado por el directorio militar, y se cree que suplantará con ventajas al antiguo.

En Dusseldorf la policía tuvo que poner fin a los motines

(De la International News Service)

DUSSELDORF, 28. — Por la carencia casi absoluta de alimentos que se experimenta en esta ciudad, se han promovido algunos serios desórdenes, en los que ha tenido que intervenir la policía, empleando medidas enérgicas, para poner fin a los motines.

Alemania gestionará un préstamo en Estados Unidos

(De la International News Service)

WASHINGTON, 28.—En los círculos bien informados de esta ciudad se asegura que el gobierno de Alemania buscará un empréstito en los Estados Unidos.

El empréstito, naturalmente, sólo será solicitado en caso de que la próxima conferencia internacional sobre las reparaciones alemanas, tenga éxito y Alemania encuentre una solución para sus dificultades.

CINCO MIL REBELDES GRIEGOS SE RINDIERON AL GOBIERNO

Puede considerarse completamente vencida la revolución griega, que llega a su término

INSURRECTOS EN FUGA

(De la International News Service)

ATENAS, 28. — La revolución está llegando a su término. Hoy se rindieron a las fuerzas del gobierno cinco mil rebeldes más y la mayoría de lo que no han entregado las armas, se han fugado, alejando de sí cualesquier pensamiento de resistencia.

FRANCIA SE RESERVA EL DERECHO DE VETAR PERITOS

LOS MIEMBROS DE LA COMISION INTERNACIONAL DE REPARACIONES DEBERAN SER PERSONAS GRATAS

Rechazo de banqueros

(De la International News Service)

PARIS, 28. — "Le Journal", hablando de la próxima conferencia internacional de reparaciones, dice que Francia se reserva el derecho de poner su veto a los nombramientos de los miembros de la comisión de peritos que integrarán la Conferencia Internacional de Reparaciones.

Este diario, dice aun más, que, Francia rechazará a los banqueros americanos, británicos, holandeses y daneses.

ADQUIERE CONTORNOS DE ESCANDALO LA ACTUACION DEL FRIGORIFICO "LA NEGRA"

LOS JUECES EN LA MULTA DE 3 MILLONES DE PESOS

Hace cinco o seis días apareció en un colega de la mañana, en su sección de "solicitadas", una publicación subscripta por los directores de "La Negra", referente a la multa que le fué impuesta a esta empresa por el ex comisionado de Avellaneda, señor José Víctor Noriega. Replicando a dicho alegato, en el mismo colega—"La Nación"—hoy el señor Noriega contesta clara y rotundamente. Basta una ligera confrontación entre ambas publicaciones para decidir a la opinión pública con respecto a quien tiene la razón.

Indubitablemente, que la tiene el señor Noriega. Y más que necesario, es urgente declararlo así, pues ya es llegada la hora de reafirmar el concepto cabal de la nacionalidad y los intereses de ésta, ante la prepotencia y despectiva altivez habitual en las empresas frigoríficas, que creen haberse establecido en una factoría o protectorado. Bien está que venga el capital extranjero a propulsar la actividad argentina; pero que venga en barcos mercantes, no en cruceros de guerra, y este razonamiento es preciso clavarselo en medio de la cabeza para que se convenzan de que los medios racionales de convivir entre nosotros no son, precisamente, los excogitados por los frigoríficos, que están, como Moreira, alzándose contra la autoridad. Acaban los poderes públicos de sancionar una ley—perfecta o imperfecta—pero ley argentina, al fin, que debían aceptar los frigoríficos hasta que, por los instrumentos legales, obtuvieran su derogación. Lejos de esta actitud, las empresas asumieron la subversiva del locaut, es decir, la huelga al revés, como los desheredados obreros que no hallan en su orfandad económica otro recurso que la acción directa; no obstante, conviene hacer resaltar que ante la subversión de los frigoríficos, no aparecieron ni jueces severos ni brigadas, ni decretos del poder ejecutivo, para desterrarlos o molerlos a palos por "elementos indeseables" que no acataban la ley.

Muy por lo contrario: se les consulta; se les atiende y se les pide que tengan la bondad de acatar la ley. Ante su contestación negativa, los Poderes Públicos han sentido flojeza y esta es la hora en que el Estado parlamenta, más aún: pide un armisticio a los frigoríficos para procurar un arreglo. Y si esto han hecho los frigoríficos frente al Congreso y frente al gremio de ganaderos, que cuenta en su dirección con políticos notables y hombres de fortuna: deduzca el observador cuánta no será la ira y el mal entendido orgullo ofendido de "La Negra" ante un modesto ciudadano, un comisionado municipal, que le aplicó una multa de más de tres millones de pesos, y contra un juez integérrimo, el Dr. Szelagowky, que falló considerando en razón y derecho la demanda del denunciante, señor Blay.

En un tiempo, Carlos XII, rey de Suecia, que asolaba Europa, recibió del Senado de su país el pedido de que regresara a la patria para presidir las sesiones de aquel cuerpo.

El áspero soldado le mandó en contestación una bota, diciéndoles: "ahí va eso para que no me molesteis más; esa bota presidirá vuestras sesiones. "La Negra" no tiene bota para mandar a presidir al tribunal de justicia; pero publica una nota impertinente contra el comisionado Noriega y el juez Szelagowky, para que vaya como anticipo y previsora admonición a los jueces Fernández y Molina Carranza, que han de fallar en segunda instancia. Y bien: contra la impávida vanidad de una empresa que no quiere abonar las multas en que ha incurrido, y que con el propósito de que no se sienta el precedente de que pueda obligársele a cumplir la ley, está dispuesta a derramar mucho dinero, donde crea necesario, para eludirla, está la opinión pública de pie.

Alea jacta est: la suerte está echada. Creemos que este será el principio del fin del dominio de los frigoríficos. Aun hay jueces en Berlín. En la Cámara, con motivo de discutirse los asuntos ganaderos, el diputado Sánchez Sorondo, dijo: "no es con multas como respetan las leyes estas empresas poderosas, que tienen dinero para burlarlas; hay que aplicarles penas corporales". Y el diputado Justo, dijo: "Son tan ricas que pueden más que los Poderes Públicos". 'Un trust puede más en la Argentina, que el presidente Alvear".

Nosotros quedamos con la patriótica esperanza de que esta vez los jueces no permitirán que el Diablo se apoye en las sagradas escrituras para probar sus argumentos.

Antes de terminar hemos de hacer resaltar que la osadía de los frigoríficos contra los Poderes Públicos; es tan grande, que el ministerio hubo de rechazar por inconveniente en sus términos, una nota del AngloSud Americano.

El gobierno separatista ha entrado en funciones

(De la International News Service)

COBLENZA, 28.—El gobierno separatista de la República Renana, en cuya presidencia se encuentra el señor José Hatthes, ha entrado en funciones, procediendo de inmediato a adoptar las medidas necesarias para aumentar el número de los efectivos del ejército.

En la nueva nación se espera con confianza el reconocimiento oficial por parte del gobierno de Francia.

El presidente de Portugal visitó los cuarteles de Lisboa

(Agencia Havas)

LISBOA, 28. — El presidente de la República, doctor Texeiras Gómes, realizó hoy una visita a varios cuarteles.

El ex kronsprinz no volverá a Alemania

(De la International News Service)

LA HAYA, 28. — Se ha desmentido oficialmente el rumor de que el ex príncipe heredero de Prusia, haya pedido permiso para dirigirse a Alemania.

El rey Alfonso concedió audiencia al embajador de Estados Unidos

(De la International News Service)

SAN SEBASTIAN, 28. — El rey don Alfonso XIII, que se encuentra actualmente en esta ciudad, ha concedido especial audiencia al embajador norteamericano ante el gobierno de España, señor Moore.

En el Ruhr se han producido nuevos desórdenes, pero sin importancia

(De la International News Service)

BERLIN, 28. — Comunicaciones que se han recibido esta mañana en esta ciudad y que proceden del distrito del Ruhr, anuncian que se han producido algunos desórdenes en esa región, pero que no son de mayor importancia.

El gobierno español disminuirá el número de provincias

(De la International News Service)

MADRID, 28. — El gobierno de España, constituído por la junta militar cuya presidencia ocupa el general Primo de Rivera, ha decidido durante la reunión celebradayer, disminuir el número de provincias en que está dividida España.

Se realizará una conferencia agrícola en España

(De la International News Service)

MADRID, 28.—El directorio militar del reino, durante el consejo celebrado ayer, ha decidido convocar muy en breve una conferencia agrícola, con el propósito de fundar una Banco nacional agrícola.

Con este objeto, el gobierno subscribirá cien millones de pesetas, como capital inicial del Banco.

Ha quedado reorganizado el gabinete polaco

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 28. — El gabinete ha sido reorganizado en la siguiente forma: señor Korfanty, viceprimer ministros; Dmowski, Relaciones Exteriores y Seyda, subsecretario de Relaciones Exteriores.

El gobierno portugués ha examinado la situación política y financiera

(Agencia Havas)

LISBOA, 28. — El gobierno ha examinado la actuación política y financiera, asegurándose que la primera quedará definitivamente esclarecida en la reunión de la Cámara de Diputados de mañana.

¿El director de O. Públicas de la Municipalidad, presentó su renuncia?

Con motivo de ciertas desavenencias producidas entre el intendente y el director de obras públicas, ingeniero Víctor Spota, por razones derivadas del puesto que ocupa, éste ha presentado su renuncia del cargo que ha venido desempeñando desde hace varios años.

No sería nada probable que siga tal camino, el ingeniero Foster, haciendo acto de solidaridad con su compañero de la comisión de estética edilicia, ante el desaire que en todo momento en que ha debido intervenir dicha comisión, los ha hecho objeto el intendente municipal.

No se consentirá a los peritos tratar el total de lo que adeuda Alemania

(De la International News Service)

PARIS, 28.—"Le Petit Parisien", hablando de las reparaciones, como lo hacen todos los órganos de la prensa, en sus ediciones de hoy, dice que a los peritos no se les consentirá que traten del total de las reparaciones que adeuda Alemania.

Fueron fusilados 23 soldados griegos por actos de indisciplina

(Agencia Havas)

ATENAS, 28. — La única víctima de la acción contra los rebeldes ha sido un comandante de escuadrón de las tropas del gobierno. Los jefes de las tropas leales fusilaron a 23 hombres de sus regimientos por actos de indisciplina.

Ocurrió un choque ferroviario En Oviedo

(De la International News Service)

OVIEDO, 28. — Un tren de pasajeros que cruzaba por esta ciudad, chocó al entrar al andén, con otro que salía, resultando muchos de los pasajeros heridos.

Guarda cama el ex jefe del gabinete inglés Mr. Bonar Law

(Agencia Havas)

LONDRES, 28. — El ex jefe del gabinete, Mr. Bonar Law, guarda cama, atacado de un fuerte resfrío y fiebre.



LAS MALAS PASADAS DEL DIOS ALADO.—Los Vanderbilt, de Nueva York, son célebre en el mundo. En primer lugar, tienen tantos millones como dedos en las manos y en los pies media docena de hombres; y luego, uno de ellos, el padre del que motiva esta nota, murió en el desastre del "Lusitania", por ceder su salvavidas a una dama. Pues bien: el actual Vanderbilt, Alfredo, se ha enamorado de una vendedora muy linda y muy pobre, y sin para mientes en lo que dirán los miembros de la élite yanqui, se ha casado con ella. He aquí, lector...—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).



COSAS DE LA "ALTA" SOCIEDAD.—El conde Graven y la condesa de Carthcart, vale decir, unas de las más representativas figuras de la acrisolada aristocracia británica, no han podido resistir a los flechazos del dios alado, y, uniendo sus corazones, han huído de Londres, a la soledad de las selvas del Africa, donde pasarán la luna de miel. La condesa, dicho sea de paso, se divorció hace un año de su esposo, después de una sedie de escándalos que pusieron a los buenos ingleses de Londres con los cabellos de punta...—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

M. POINCARE PRONUNCIO SU DISCURSO DOMINICAL

No se disminuirá en un céntimo la deuda alemana

(De la International News Service)

SAMPIGNY, 28. — El presidente del consejo de ministros de Francia, señor Poincaré, pronunció en esta localidad suacostumbrado discurso dominical, en el curso del cual dijo lo que a continuación se expresa y que resume las partes más importantes de la alocución:

—"Francia nada pide a los aliados, sino que observen escrupulosamente el tratado de Versalles, subscripto para ponerfin a la guerra.

"Francia se niega a disminuir la canti-dad que debe Alemania, en un sólo centavo; y, se niega a permitir cualquiera disminución del poder nacional.

"Ninguna potencia podrá influir en Francia para lograr que se disminuya la deuda alemana".

EL TRIBUNAL CONDENO A MUERTE A UNO DE LOS JEFES COMUNISTAS DE HAMBURGO, POR ALTA TRAICION Y REBELION

(Agencia Havas)

HAMBURGO, 28. — Hoy dió su fallo definitivo el tribunal encargado de juzgar a los jefes comunistas que tomaronparte en los recientes desórdenes que se produjeron en esta ciudad. Dicho tribunaldictó la pena de muerte para uno de los jefes citados por haber incurrido en el delito de alta traición y rebelión.

Para los otros enjuiciados se han dictado penas que varían entre dos meses y un año de prisión.

ANTES DE PARTIR PARA BUENOS AIRES, EL DELEGADO DE LA CRUZ ROJA PANAMERICANA HACE DECLARACIONES PARA "CRITICA"

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 28. — Antes de partir a Buenos Aires, donde piensa asistir a la conferencia de la Cruz Roja Panamericana, don John Barton Payne, presidente de la Cruz Roja, ha declarado lo siguiente, especialmente para CRITICA, a The International News Service:

—"Si mi misión resulta un éxito, no solamente habremos cooperado para la comunidad de las naciines, sino también para la unidad de los pueblos del continente americano.

"En lo futuro, cuando llegue el momento de auxilio, el mundo encontrará que los americanos, tanto del sud como del norte, están unidos, y avanzan, hombro a hombro, hacia la más gloriosa de las civilizaciones que haya presenciado el mundo.

"Tengo plena confianza en la labor de la Cruz Roja y de ella, se desprenderá una nueva aurora de paz y de progreso para nuestro continente".

La soprano De Alvarez se embarcó para América

(Agencia Havas)

LONDRES, 28. — La soprano De Alvarez se embarcará el miércoles próximo con destino a la América del sud donde efectuará una jira artística que durará seis meses.

Una explosión produjo heridas a varios niños

(De la International News Service)

EL ESCORIAL, 28. — Mientras los obreros preparaban la carga para una explosión que tenía por objeto despedazar algunas rocas, se acercaron a la pólvora cinco niños de la vecindad del sitio en que se realizaba la labor, resultando alcanzados por los fragmentos de las piedras y seriamente heridos.

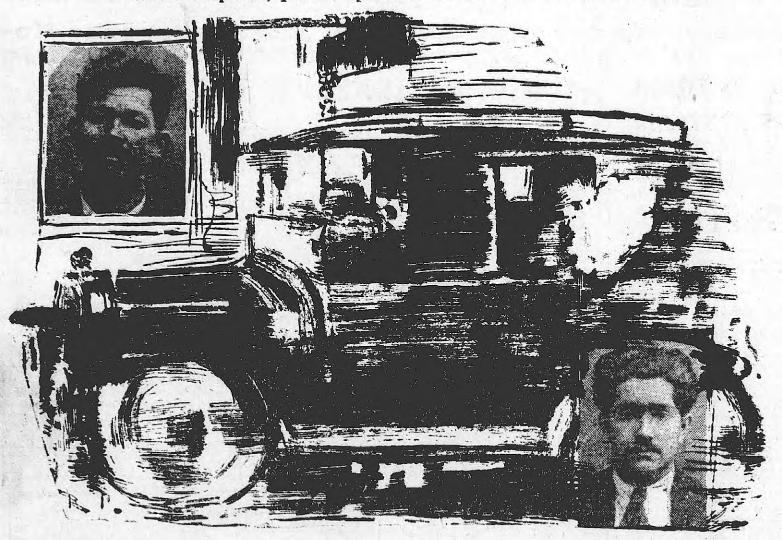
La condesa de Marwick ha sido bien recibida como candidata laborista

(Agencia Havas)

LONDRES, 28. — "The Sunday Express", dice en su número de hoy que en Warwick ha sido acogida con entusiasmo la candidatura laborista de la condesa de Warwick.

AL DAR LA MEDIA NOCHE, UN AUTO NEGRO CRUZO EL BARRIO DORMIDO SEMBRANDO LA MUERTE Y EL TERROR

Una tragedia cuyo misterio preocupó durante tres días la atención de la capital chilena.- Desde la máquina lanzada en vertiginosa carrera partieron voces de ebrios y mortíferos balazos. - Un transeunte nocheriego da la clave de la investigación. - Y detenido el culpable, quedó explicada la causa del extraño crimen



La víctima: Manuel Ayala Loyola

El chauffeur Manuel Osorio Jara

Un crimen que aparecía rodeado de un velo misterioso ha preocupado durante tres días la atención del público de Santiago de Chile.

En la comuna de Quinta Normal, ubicada en los extramuros de la capital chilena y que es en los días festivos paso obligado para los turistas que se dirigen a los bellos rincones de Pudahuel y Cerro Navia, un auto había pasado en la medianoche con vertiginosa rapidez sembrando en aquel sector santiaguino la muerte y el terror.

A las voces de ebrios que partían de la máquina precipitada en carrera loca, habían seguido algunos disparos de revólver que ocasionaron la muerte de un modesto obrero que aguardaba el paso del tranvía para regresar a su hogar después de la ardua jornada diaria.

Una de las balas disparadas desde el auto misterioso había penetrado en el cuello de la víctima y allí sobre el polvo del camino los vecinos encontraban el cadáver de Manuel Ayala Loyola, chileno, de 42 años de edad, quien desde hace algún tiempo había trabajado en la comuna, ayudando a las faenas campesinas.

Ningún rastro había dejado aquel auto negro, que después de la tragedia había desaparecido, al parecer, en dirección a los barrios urbanos de la ciudad.

La policía comunal inició las primeras investigaciones; pero ante lo dificultoso de la pesquisa, estimó indispensable avisar de lo ocurrido a la sección 7a. de la policía central, que tiene a su cargo la vigilancia del barrio de Yungay.

Dado el aviso inmediato al juez del crimen de turno don Alfredo Rondanelli, despachó este funcionario órdenes amplias de investigación que la sección de seguridad encomendó a un grupo de detectives a cargo del subcomisario don José Luis Valenzuela.

Lo que vió un transeunte nocheriego—

Los vecinos de la comuna donde ocurrió el desgraciado suceso, pocos detalles pudieron agregar a lo ya sabido sobre el auto misterioso que, como fatídico fantasma, atravesó la comuna a medianoche dejando tras de sí una huella trágica.

Después de múltiples averiguaciones, se logró dar con un transeunte nocheriego que declaró haber divisado desde las proximidades de un farol en la noche trágica, el rostro siniestro del hombre que hacía los disparos desde el interior del auto.

La filiación dada por el transeunte servía de base a la investigación y, después de confrontar numerosas fotografías de chauffeurs en el gabinete de identificación, se encontraba la de un individuo cuyas características antropométricas correspondían exactamente a las señaladas por el testigo.

Aquél hombre era el chauffeur del auto con patente número 8050 de la serie de los de arriendo, máquina que debía encontrarse en un garage de la calle Esperanza y a pocos pasos de la Alameda de las Delicias.

Se llamaba ese sujeto Manuel Osorio Jara. Detenido al tercer día de la investigación, confesó en el acto ser el autor del crimen y prestó la siguiente declaración:

Un hombre que soñaba con asaltos de apaches—

Llevando a varios pasajeros que habían ido de paseo a Pudahuel, regresaba a la capital en estado de ebriedad.

Al pasar por la comuna de Quinta Normal recordó que, hacía algún tiempo, había sido allí víctima de un asalto. Relató el hecho a uno de los pasajeros y éste que, también se hallaba ebrio, le facilitó su revólver para el caso de que fuera víctima de otra agresión.

Al verse con el arma en la mano, el pobre hombre se imaginó divisar tras los árboles de la avenida una cuadrilla de bandoleros y, presa del miedo y del demonio del alcohol, la emprendió a balazos en todas direcciones.

Y es así como uno de los disparos fué a herir de muerte a un pobre obrero que después de la lucha diaria por el pan, iba en busca de descanso hacia el lejano hogar.

Una locura propia de cerebros aprisionados por el alcohol había bastado para engendrar ese minuto trágico, en que una vida quedaba apagada para siempre sobre el camino polvoriento.

Tal es la horrible historia del auto negro que en la noche de primavera pasó por una comuna rural sembrando la muerte y el terror.

LAS VIARAZAS DEL TIEMPO

UN BRUSCO DESCENSO DE LA TEMPERATURA

Malogra muchos programas de esparcimiento popular

Ayer tarde el termómetro acusaba 18 grados de calor que, en día sábado y en plena primavera, constituyen una bendición del cielo para todos y en modo especial para los desheredados de la suerte que, bien o mal, vamos viviendo la vida en este valle de lágrimas.

Y al calor de los 18 grados de ayer, todos nos trazamos un prograa para el doimngo, más o menos fastuoso y entretenido y más o menos donde nuestra capacidad financiera lo permitiera.

Todos nos propusimos huír de la ciudad-cárcel para salir al campo — así fuera a Lanús — a beber aire y luz y a distraer la imaginación con la contemplación de nuevos panoramas.

Así, acariciendo tan nobles propósitos, nos acostamos anoche (los que se acostaron), y así amanecimos esta mañana! Los 18 grados de calor esfumados, el cielo plúmbeo, la atmósfera pesada, y una llovizna acompañada de ventisco que azota el rostro y que obliga a sacar del archivo los impermeables y sobretodos y a lamentar muy sinceramente el prematuro abandono de las camisetas de lana.

A las 9 de la mañana, la aparición de un sol vergonzante vino a subsanar, en parte, el contratiempo del tiempo y a darle razón a aquellos que aprovechan la mañana del domingo para pegar el ojo. Estos, en efecto, despertaron cariacontecidos como siempre, pero más cariacontecidos aún cuando se les dijo que había llovido durante las primeras horas de la mañana.

En fin: este episodio primaveral, caracterizado por tan bruscos ascensos y descensos de la temperatura, viene, después de todo, a servirnos de anuncio de que el invierno se liquida definitivamente y de que el verano, el gran amigo de los pobres, está ahí, al alcance de todas las manos y de todos los corazones que lo esperan con ansiedad.

REPUBLICA CHECOESLOVACA

Ha llegado ya a su quinto año de vida libre la flamante República Checoeslovaca, surgida como resultado del tratado de Versalles, que instauró la independencia de algunos Estados del centro de Europa.

Checoeslovaquia fué una creación de los aliados. Nació a raíz del triunfo que les cupo a éstos en la sangrienta guerra de 1914, y como una consecuencia del programa de reconstrucción europea que se trazaron para cimentar sus conquistas. Se daba satisfacción, por otra parte, a las justas aspiraciones de un pueblo cuyos orígenes de raza, las propias y peculiares costumbres y toda una serie de factores etnológicos, le otorgaban legítimo derecho para regirse a sí mismo y hacer práctico el principio de su unidad nacional, tanto tiempo perseguida. En la nueva geografía europea, la República Checoeslovaca aparece como una entidad vigorosa y próspera, organizada sobre bases democráticas, inspirada en ideales de progreso y con una política de esencia profundamente patriótica. En su corta existencia ha probado poseer un instinto de solidaridad social notablemente desarrollado, permitiéndole vivir tranquila y en paz con todos sus vecinos. Es un caso típico y excepcional frente al estado de tensión belicosa en que viven actualmente casi todos los pueblos del viejo continente. Esta era de equilibrio y de placidez en que vive el pequeño Estado, le ha facilitado la tarea de afianzar sus propias instituciones, manteniendo en todo momento el imperio de la legalidad y dando gran impulso a su economía y sus finanzas. Además, el ciudadano que preside sus destinos, un pacifista y justiciero mandatario, es toda una garantía para su desenvolvimiento normal y progresista. El señor Masaryk, su presidente, puede enorgullecerse justamente de la pronta y fructífera obra realizada hasta la fecha.

La Plata — Información y comentarios de nuestra Agencia

El desamparo absoluto en que se encuentran los menores de la provincia. La defensoría se caracteriza por su nulidad y el ausentismo de su acción en estos asuntos.

Hechos que constituyen verdaderos delitos son criminalmente encubiertos. ¿Qué hace la justicia?

Hemos podido comprobar personalmente que las denuncias hechas en contra de la actual defensoría de menores revisten absoluta veracidad. Doloroso nos ha sido comprobar, que la existencia de los menores, que se encuentran bajo la custodia de la defensoría, merece tan poca atención de ella, que vendría ser lo mismo si ella no existiera. Las menores se encuentran expuestas a todos los peligros, y nada se hace para evitar o reprimir los atentados, de que diariamente son víctimas, en las casas a las cuales se entregan para que presten servicio. Sometidas al rigorismo del mayor trabajo, el que se les exige sin desconsideración. son objeto de la brutalidad más descarada y sufren el ultraje de la mancha que sobre ellas pone la lascivia bestial.

UNA DE LAS VICTIMAS—

Concurrimos a uno de los domicilios, en el que se nos había informado que se hallaba colocada una de las menores que ya cargan la cruz de la maternidad, y nos encontramos con una muchacha de buena presencia, que aparece ante nosotros con una criatura de dos meses, y que al manifestarle que íbamos a tener una breve conversación con ella, nos responde, temblorosa, que ella no puede conversar del asunto sobre el que pretendemos interrogarla, porque lo tiene prohibido y teme el castigo del defensor de menores.

La tranquilizamos diciéndole que deseche todo temor, pues ante la ley y la verdad, nada podrá el procedimiento oscuro de la defensoría, que sólo trata de encubrir un hecho vergonzoso.

Se serena entonces, y ya roto el hielo con la contestación de la primera pregunta, que se refiere a su nacionalidad, habla espontáneamente, se exalta y entre lamentaciones nos pone al corriente de todo lo que deseábamos saber.

—¿Dónde estaba colocada?

—En la casa del señor C...—nos contesta—y esta criatura es hijo de uno de los niños, hijo de ese señor llamado R...

—¿No será esa una afirmación caprichosa suya?

—No, señores. Cuando notaron que estaba en cinta, cosa que yo no ocultaba porque no sabía cómo hacerlo y no quería preguntar, por vergüenza, me devolvieron de la casa a la defensoría en medio de insultos y recriminaciones; de ahí pasé a la maternidad y cuando libré el señor C... me mandó un ajuar para la criatura regalándome cincuenta pesos y diciéndome que iba a ayudarme. De no ser cierto, lo que digo, ese señor no me hubiera hecho esa limosna.

Pensamos que realmente era una limosna, pero no la que demanda el sentimiento de caridad, sino el sentimiento oscuro del egoísmo brutal para el encubrimiento de una infamia.

—¿No hizo usted ninguna gestión para tratar de reparar la situación en que se encuentra?

—Pretendí escribir una carta, pidiendo amparo, sino para mí, para la criaturita que tengo a mi lado y que quién sabe lo qué le espera, porque ustedes saben, señores, nos dice con lágrimas en los ojos, que no quieren sirvientas con hijos y yo no sé cómo haré en el futuro para sustentar a mi hijo...

—¿Bueno, pero su gestión?...

—Quise escribir esa carta y entonces me obligó a desistir de ello la actitud arada del defensor, que me amenazó con castigos si yo la escribía. Me dijo que nada tenía que hacer, que yo era una pobre y el padre de mi hijo una persona rica y de buen nombre dentro de la sociedad.

En su manera de hablar, no muy galana, rompe en quejas que emocionan porque se ve en ellas un verdadero dolor y recrimina la acción del defensor de menores, que no ha tenido, dice, ni una palabra de consuelo para ella, dejándonos entrever que su actitud más que el procedimiento que manda el amor en un bello espíritu, es el del carcelero de sentimientos y corazón encallecidos.

Nos retiramos de allí con una triste congoja, pensando en los dolores que sufre la parte débil de la sociedad, cuando sus intereses se encuentran abandonados a manos mercenarias y a funcionarios que tienen por sus semejantes, el mismo sentimiento que sobre sus vasallos tenía el bárbaro señor feudal.

OTRO CASO MAS VERGONZOSO TODAVIA—

Actualmente se encuentra en la cárcel de mujeres una niña de trece años, que ha pasado también por el amargo trance de la maternidad. De ventilarse debidamente y ante quienes corresponda, este brutal atropello, muchas serían las personas comprometidas que caerían bajo la sanción penal, que ojalá las alcanzara inexorablemente, aunque no fuera más que para cumplir con un deber de verdadera y necesaria profilaxis social.

Según los informes que hemos podido recoger esta menor estaba en casa de L... y uno de los miembros de la familia, es el autor de esta empresa gloriosa de seducción, que revela la pobreza espiritual y el desequilibrio orgánico y mental del que la consumó.

Había que alejar a ese pobre ser que diariamente aparecía, a los ojos de los que de lé abusaron, con la más cínica cobardía, como el símbolo de la acusación permanente y entonces se la mandó a que prestara servicio en casa de un parienta de la familia. Cumpliendo en esta casa con sus deberes de esclava, sin ningún derecho, sufrió una caída y con este motivo se la remitió al hospital de Misericordia. Reconocida por los facultativos, resultó que la caída era un simple golpe sin consecuencias; pero surgió a la luz la atrocidad cometida, todos los que la reconocieron estaban contestes en el mismo diagnóstico, la criatura, esa tierna niña de doce años, estaba encinta.

Los comentarios a que daría lugar esta revelación los ignoramos, sabemos solamente el procedimiento que se observó; a la maternidad hasta el alumbramiento y después en depósito a la cárcel de mujeres.

UN POCO DE HISTORIA RETROSPECTIVA

La menor a que nos referimos había sido traída de uno de los pueblos de la provincia. Es una criatura poco desarrollada, su aspecto es verdaderamente infantil, con esa transparencia tranquila de la infancia; parecería que el duro trance y sus propios tormentos no hubieran podido triunfar todavía sobre su edad ni sobre su vida, que a pesar de todo, se encuentra alumbrada por la luz de la inocencia.

Cuando la defensoria de menores tuvo conocimiento de este hecho estaba a cargo de ella el señor Benjamín Bavio y este hombre digno, probo, justo y honrado, con un concepto definido de moral velando por el sagrado cumplimiento de su misión y por los sagrados intereses que estaban bajo su custodia, en cumplimiento de su deber y para satisfacción de su conciencia, ante la presencia de un delito, levantó el acta de práctica y pasó inmediatamente los antecedentes al juzgado del crimen en demanda de justicia.

A más de esta, siete u ocho denuncias del mismo carácter fueron hechas por este funcionario, y a pesar de lo que ellas significan y del tiempo trascurrido, los expedientes duermen y sobre ellos no ha recaído ni una simple providencia.

¿QUE HACE LA JUSTICIA?—

¿Es posible que los inteheses de esta parte de la sociedad no tengan apoyo en ninguna parte? ¿Es posible que la justicia no les ofrezca garantía? ¿Puede ni siquiera pensarse que casi hay un derecho de vida o muerte, de los elementos influyentes de la sociedad sobre la parte desvalida que tiene que sufrir sus vejámenes sin tener a quien recurrir? ¿Es esto admisible es una organización social, que como la nuestra, se precia de culta?

Contesten los que deban hacerlo. Si los atentados al pudor, cuando son cometidos por elementos bajos de la sociedad, son penados con todo rigorismo por el delito que significan, más delincuentes son aun y más dignos de pena, esos otros que se pretenden señores y que no tienen en la comisión de sus atentados, ni el atenuante de la ignorancia. Inexorable debe de ser la justicia cuando se trata de estos individuos, que constituyen un serio peligro porque parece que obran con impunidad, inexorable debe ser la opinión pública para juzgarlos y señalarlos, no como lo que aparentan ser sino como lo que son: criminales tenebrosos, encubiertos con el traje de las personas decentes.

LA ACCION DE LA ACTUAL DEFENSORIA—

La defensoría de menores tiene forzosamente que tener conocimiento de todas estas cosas; sus antecedentes figuran en las actas de sus libros y a pesar de ello su acción es nula, volvemos a repetir, y se trata de dar a los delitos, perfectamente punibles, el carácter de cosas consumadas y sin importancia.

El cumplimiento de los deberes, el amor al prójimo, la protección al débil y el concepto de humanidad enseñan una ruta bien clara, que parece no quisiera seguir el actual defensor de menores.

RECOMPENSAS ESCANDALOSAS—

Diremos para terminar, que una de las empleadas en la actual defensoría es una distinguidísima persona que en cierta oportunidad, durante la dirección del Sr. Bavio fué objeto de un allanamiento en su domicilio de donde ella y una menor salieron con destino a la comisaría seccional. Se instruyó el sumario, se comprobaron cosas feas y como de costumbre, la acción pública no prosperó.

Ahora, esa misma persona, en mérito tal vez de esos antecedentes, o acaso para comentario de la actitud observada por el anterior defensor, ha sido designada para ocupar un puesto de importancia en las oficinas de la misma defensoría.

PARA SAN JUAN

En el tren internacional, salieron esta mañana para San Juan, el senador nacional, doctor Aldo Cantoni y nuestro compañero de tareas, don José P. Barreiro.

Permanecerán un mes en la provincia cuyana.







Noticiario del Box

Cumplióse ayer tarde el Campeonato Argentino de Selección para el Certamen Sudamericano

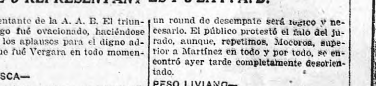
La representacion argentina estara formada por Osvaldo Morel, Jose Drago, Julio Mocoroa, Alfredo Copello, Hector Mendez, A. Santoro, Manuel Gallardo y Alfredo Porgio

COPELLO Y AVELLANEDA REALIZARON UNA HERMOSA Y EMOCIONANTE PELEA

REALIZOSE AYER TARDE LA SELECCION ARGENTINA DE AFICIONADOS PARA EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE BOX

Resultaron vencedores José Drago, Osvaldo Morel, Julio Mocoroa, Alfredo Copello, Hector Méndez, A. Santoro y Manuel Gallardo

LA A. A. B. OBTIENE 5 REPRESENTANTES Y 3 LA F. A. B.



En el amplio local del Pabellón Provincia de Buenos Aires, sito en la Sociedad Rural de Palermo, se realizaron ayer tarde los matches de selección de aficionados para el Certamen Sudamericano. No creemos necesario hacer resaltar el éxito de la brillante jornada, por cuanto los que tuvieron la suerte de presenciar los asaltos antes que nosotros, se habrán ocupado de hacer el merecido elogio. El entusiasmo que reinaba ayer, difícilmente sería superado y nuestro público dió una hermosa prueba de moral y espíritu deportivo durante el desarrollo de todos los matches.

El jurado designado para otorgar los fallos en todos los encuentros, lo componían los señores Pedro Nazar Anchorena Guillermo Mendoza y César Viale.

Como referees actuaron los señores José Oriani, Benigno Rodríguez Jurado y Alberto Festal.

PESO GALLO.—

José Drago (A. A. B.) versus Abel Vergara (F. A. B.)—

Fué la primer pelea de la tarde que se inició bajo los mejores auspicios. Tanto uno como otro hicieron gala de precisión, justeza, acometividad y gran decisión y puede decirse que el vencedor, lo fué por escaso margen. El match fué una sucesión de cambios de golpes, en los que obtenían ambos ventajas. En el primer round, terminó con ligeras ventajas para Drago. En la segunda vuelta Vergara reaccionó en gran forma anotándose la vuelta. Los rounds 3o. y 4o. correspondieron a Drago y el final que fué muy encarnizado y ventajoso para Vergara, quien provocó en Drago un breve knock - down de 2 segundos, terminó con ligera superioridad del representante de la A. A. B. El triunfo de Drago fué ovacionado, haciéndose extensivos los aplausos para el digno adversario que fué Vergara en todo momento.

PESO MOSCA—

Osvaldo Morel (A. A. B.) v. José Gallo (F. A. de B.)—

Fué una hermosa pelea que se desarrolló casi por completo en el "infighting".

Morel, con la consumada maestría de un profesional empleó su derecha en fuertes directos, en forma maravillosa y anuló completamente la desesperada defensa de Gallo que encontró en Morel un adversario difícil y peligroso. Gallo estuvo un poco falto de decisión y quizá fuera sorprendido por el violento y acometedor juego de Morel quien no le dió paz ni sosiego. Las reacciones de Gallo le permitían descontar ventajas, aunque no en la forma de poner en peligro la victoria de Morel que se la adjudicó de uno a otro extremo por su mayor decisión, acometividad y precisión.

PESO PLUMA—

Julio Mocoroa (A. A. B.) y Eduardo Martínez (F. A. B.)—

Intervinieron en el tercer match de la tarde. Mocoroa estuvo en uno de sus peores días y defraudó las esperanzas de los aficionados. Posiblemente desconcertado por los largos "swings" de su adversario, no supo oponer una defensa eficaz en el "out - infighting" aunque se desempeñó correcta y eficazmente en los cuerpo a cuerpo. La pelea se desarrolló monótona y deslucida. En Mocoroa, faltaba la acometividad de sus mejores días y aunque el jurado le otorgó el triunfo, creemos que un round de desempate será lógico y necesario. El público protestó el fallo del jurado, aunque, repetimos, Mocoroa, superior a Martínez en todo y por todo, se encontró ayer tarde completamente desorientado.

PESO LIVIANO—

Alfredo Copello (F. A. B.) y Justo M. Avellaneda (A. A. B.)—

Fué una magnífica y extraordinaria pelea. Avellaneda con sus rápidos "jabs" de izquierda, durante el primer round, anuló el ataque de Coppelo quien, no obstante, logró salir airoso, colocando su derecha en gran estilo. En el preciso momento de sonar el gong del primer round, Coppelo alcanzado con un "hook" de izquierda en la punta del mentón sufrió un knock - down aparatoso.

Reaccionando en el segundo round, inicia su maravilloso ataque, en el que no le va en zaga su adversario que logra anotarse también este round. En el tercer round comienza Copello a descontar ventaja en una forma tal que puede decirse electrizó al público, quien aclamaba delirantemente a ambos, pues se bien Copello obtenía ventajas de importancia, Avellaneda oponía una tenaz resistencia con un trabajo de contra golpe.

La cuarta vuelta fué pareja, con las mismas incidencias de la anterior y con ligeras ventajas para Copello.

El round final encuentra algo agotado a Avellaneda, que llevó todo el peso de la pelea, oportunidad que aprovecha Copello para entrar con fuertes golpes de ambas manos, lo cual provocan en su contendiente tres prolongados knock-dawn de 7, 9 y 5 segundos, sorprendiéndolo el gong en tierra, por lo cual Copello se anota el triunfo por knock-out.

Describir la ovación que acogió el triunfo de Copello y la valentía de su adversario no es cosa fácil. Las dos mil personas que se habían congregado en torno del ring, aplaudían ensodecedoramente y aclamaban tanto al vencido como al vencedor, que, sin disputa, hicieron la mejor pelea de todo el campeonato y especialmente de la tarde de ayer.

Copello es, sin disputa, el mejor hombre de su categoría y difícilmente se encontrará un adversario que lo pueda poner en apuros.

PESO MEDIO MEDIANO—

Héctor J. Méndez (F. A. B.) v. Marcelo C. Almagro (A. A. B.)—

Fué una pelea pobre, monótona y deslucida. Durante los dos primeros rounds, ninguno de los dos hizo nada de extraordinario, hasta el punto de que el público comenzaba a protestar. En el tercer round comenzó Méndez a llevar la ofensiva, siendo contestado eficazmente por Almagro, que parecía desconcertado por el juego raro que le hacía Méndez.

En el cuarto round, luego de un minuto de iniciación, Méndez colocó fuertemente su derecho al estómago. Almagro sintió el golpe en todo su poder, se dobló y cubriéndose exageradamente se recostó a las cuerdas y rehuyó el encuentro; visto lo cual el referee optó por suspender el encuentro por "no contest", proclamando la victoria de Méndez.

PESO MEDIANO—

C. M. de la Torre (F. A. B.) y A. Santoro (A. A. B.)—

Fué una peela desordenada y brutal, y aunque más reciamente castiga de la Torre, su adversario es el que consigue marcar más puntos con sus inverosímiles swings y directos de izquierda y derecha. En esta forma trascurrieron los cinco rounds estipulados, hasta que el jurado optó por dar un round de desempate, en el que Santoro, más resistente a la fatiga y al castigo, terminó con la superiodad necesaria para ser proclamado vencedor.

PESO MEDIO PESADO—

Manuel aGllardo (F. A. B.) y Santiago Pechini (A. A. B.)—

Este match tampoco fué lo que se esperaba. Gallardo perdió completamente la línea y aunque Pechini demostrara buenos conocimientos técnicos, logró, sin embargo, luego de un brillante primer rounds, desconcertar a Gallardo, llevándolo a un extremo tal de nerviosidad, que perdió en absoluto toda noción de precisión, distancia y decisión. El fallo del jurado, proclamando el triunfo de Gallardo, fué largamente protestado.

La representación argentina—

La brava y excelente muchachada clasificada ayer tarde para el campeonato sudamericano es una buena representación. Difícilmente en los pesos mosca, pluma, liviano, medio pesado y pesado encontrarán quien pueda poner en peligro su victoria. Nada puede decirse de la legalidad de sus triunfos, pues aunque alguno de ellos estuviera ayer en su peor día, tenemos la certeza de que sabrán salir airosos en la difícil prueba.

Vaya hacia ellos nuestro más sincero aplauso.



El terrible de la Torre, que encontró la horma de su zapato en el rosarino Santoro, que puede decirse ganó de guapo



Alfredo Copello y Justo M. Avellaneda, que hicieron la mejor pelea de la tarde, demostrando poseer extraordinarias condiciones de boxeadores. Indiscutiblemente, ambos son merecedores de todos los honores

Osvaldo Morel, vencedor de José Gallo en gran estilo. Para ganarle a Gallo era menester echar el resto y tener pasta de campeón



Santiago Pechini, que realizó una buena pelea frente al campeón latino-americano Manolo Gallardo

ONTIVEROS DESMIENTE A CHAVARRI

"Córdoba, octubre 24 de 1922. — Señor cronista de box del diario CRITICA, presente:

Habiendo llegado recientemente de la provincia de Mendoza, me he enterado, por intermedio de varios amigos, de que han aparecido, en varios diarios de esta capital, declaraciones hechas por el señor Emilio Chavarri, el que se hace figurar como vencedor del que suscribe, y como esas declaraciones me son perjudiciales, por ser el señor Chavarri un vulgar "paquete", me apresuro a molestar al señor cronista a fin de salvar mi dignidad pugilística y dejar las cosas en su lugar.

Señor cronista: viendo que el citado "paquete" ha sorprendido la buena fe de muchas personas, hago las siguientes declaraciones públicas: Cuando el señor Chavarri peleó conmigo fuí yo el vencedor, como puedo comprobarlo por intermedio de la F. C. de Box, ya que dicha entidad fué la patrocinante del encuentro y el señor Chavarri debe recordar muy bien, aunque sea triste para él, ese resultado, ya que tuvo que pedir socorro a la A. P., porque de ese encuentro salió bastante averiado, haciendo constar que era esa mi primer pelea como profesional. Y, para aseverar lo antes dicho, desafío al señor Chavarri a un nuevo match con la bolsa íntegra al ganador o sin bolsa; aquí o donde mejor le parezca.

Siendo yo, quizá, desconocido en ésa, le ruego quiera publicar mi performance:

Con Emilio Chavarri, gané por abandono, en el 9o. round.

Con Foberto Allende, gané por descalificación, en el 5o. round.

Con Angel Ramírez, match draw.

Con José Sánz, gané por puntos, en 10 rounds.

Con Jorge Torrán, por k. o. en el 1o.

con Dionisio Romero, por puntos en 10.

Con Luis Campis, por abandono en el 8o.

Con Humberto Lucero, por k. o. en el 2o.

Con Jack Marín, por puntos en 10.

Quedando sumamente agradecido de la gentileza del señor cronista, me es grato saludarle con mi mayor consideración y respeto. S. S. S. — Horacio Ontiveros. S|c Bolívar 517, Córdoba."

LOS MATCHES DE AYER EN LA SOCIEDAD RURAL

Osvaldo Morel y J. E. Gallo

Vergara y Drago

¡¡ LA PUCHA !!

Avellaneda vencido

Julio Mocoroa y Eduardo Martínez

Avellaneda y Copello (La mejor pelea de ayer)

Gallardo y Pecchini (Pecchini cantando el "¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!")

Mendez y Almagro

Hermosa nota gráfica de los encuentros realizados ayer tarde en la Sociedad Rural, donde se disputaba el Campeonato de Selección Argentina para el Certámen Sudamericano de Boxeo, por nuestro dibujante Rojas

Noticiario del Box

Ballester es descalificado en el tercer round de su match con Sotelo por "foul", luego de sufrir un knock-down de 9 segundos

Miguel A. Quintana se impone ampliamente por puntos a Obdulio Bagú, quien se iniciaba anoche como profesional

LOS MATCHES DE ANOCHE EN EL AVELLANEDA PARK

SOTELO VENCE A BALLESTER POR DESCALIFICACION EN EL 3er. ROUND

Quintana se impone ampliamente a Obdulio Bagú, por puntos. — En los preliminares, Farioli vence a Agras por "knock-out" en el 3er. round.—Dacio Rettes y Miguel Díaz hacen match draw, como también Petrocco y Benegas



…s de la pelea de fondo, Ballester y Sotelo, con el referee José Oriani y sus respectivos segundos, en pose para la posteridad

La de anoche en el Avellaneda Park, fué una velada mediocre para el boxeo. Desde los preliminares hasta la pelea de fondo, que terminó en forma poco deportiva, los matches se sucedieron sin mayores alternativas.

La concurrencia fué extraordinaria y el programa de 40 rounds de pelea anunciado, fué cumplido en todas sus partes.

Los primeros en subir al cuadrado fueron los aficionados A. Fabregas y E. Ramírez, quienes bajo la dirección de Luis Roldán como árbitro único, hicieron cinco rounds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas.

La pelea que se desarrollaba bastante pareja, fué definida en el último rounds por Ramírez, quien llevó toda la iniciativa y colocó mejores golpes. El referee proclamó su triunfo, fallo que no fué del agrado del público, quien prefirió un empate. Sin embargo, Ramírez fué el ganador de la pelea.

Luego Farioli, tras dos encarnizados y violentos rounds, puso knock-out a Agrás en la vuelta siguiente y el referee ni siquiera esperó a contar proclamando el triunfo de su adversario.

Dacio Rettes y Miguel Díaz empataron luego de cinco movidos rounds, en que ambos se castigaron por igual.

Petrocco y Benegas hicieron una pelea más sangrienta de la noche y aunque Benegas parecía un "ecce homo", logró al final, según Boykin que fué el arbitro, igualar posiciones con Petrocco, fallo que fué aplaudido por el público.

El match de semifondo estuvo a cargo de Miguel A. Quitana, profesional uruguayo y de Obdulio Bagú, aficionado que ingresaba al campo profesional con su pelea de anoche.

El match resultó en extremo deslucido y monótono. De uno a otro extremo, Quintana golpeó a voluntad, sin que Bagú hiciera nada por anular el ataque. Con la cara deshecha, Bagú resistió estoicamente los diez rounds de pelea, sirviendo admirablemente de puching-ball y sin que se notara en él la más leve reacción de pujanza.

Entendemos que Bagú no debió haber enfrentado nunca a Quintana, pues aunque éste no tenga un potente punch, jamás Bagú podía poner en peligro su victoria. Quintana, como decimos más adelante, hizo lo que quiso y pegó desde todos los ángulos a Bagú, que lo seguía como hipnotizado, recibiendo todos los golpes que se le ocurrió dar a Quintana. De reefree actuó el profesional uruguayo Ovidio Duarte Indart.

La pelea de fondo—

La pelea de fondo, que era el verdadero plato fuerte de la noch, y en la que intervenían Juan A. Sotelo, profesional uruguayo y Antonio Ballester, argentino, tuvo un final poco deportivo.

De referee actuó el señor José Oriani.

Desde al comienzo de la pelea, se notó la nerviosidad de Ballester, quien luego de recibir dos o tres punches de Sotelo, perdió la serenidad y comenzó a acometer en forma desordenada, falto de precisión, sin medida de la distancia. En el primer round ya comenzó a golpear bajo y anotamos tres golpes debajo de la línea que no fueron apercibidos por el referee. Ballester se abrazaba a Sotelo y trababa su acción. En el segundo round Ballester sufrió un knock-dawn sin recibir golpe alguno y comenzó a quejarse de golpes a la nuca, cuando en realidad lo eran detrás de la oreja.

Sotelo, con gran calma, como un verdadero campeón, hizo su trabajo en debida forma y parció no preocuparse mayormente de los golpes de Ballester.

En la tercera vuelta, Sotelo emplea su izquierda con eficacia. Ballester inicia un violento "rush" que es anulado por Sotelo y en el entrevero de los golpes, recibe un fuerte directo a la mandíbula y Ballester cae pesadamente al suelo. Comienza la cuenta el referee y a los 9 segundos, Ballester se incorpora y recurre al clinch, fué en este momento que notando el referee los golpes bajos que intencional y frecuentemente pretendía colocar Ballester, optó por descalificarlo, declarando vencedor a Sotelo.

Esta decisión causó extrañeza en el público, pues como una gran parte de él no alcanzó a ver los "fouls" cometidos por Ballester, recibió la decisión con sorpresa.

Es de lamentar este final inesperado que no nos permitió formarnos una idea exacta del estado actual de Sotelo, quien parecía encontrarse en inmejorable forma.

ROTTOLI NOS ESCRIBE

"Buenos Aires, octubre 26 de 1923. — Señor cronista de box del diario CRITICA. — Estimado señor:

Le agradecería diera a publicidad la presente:

Cuando yo ya no pensaba, por ahora, en el match que debía sostener con Galtieri, por la final del campeonato argentino de peso medio pesado, de acuerdo con lo tratado con el promotor, en mi match con Casariego, debido a la contestación que me diera el señor Galtieri, diciéndome que me midiera con Scotto. En vista de lo que antecede, yo dí por terminado el asunto.

Pero ahora se me apersona el señor Campanella, diciéndome que él, fiel a su promesa, desea que se lleve a cabo el match, para satisfacer al público y dar cumplimiento a su palabra a la vez.

Por otro lado, no he de ser yo quien se oponga a pelear con Galtieri ni con Scotto.

Así es que yo no hago discusión de bolsa ni nada; que el señor Galtieri pelee conmigo y yo pelearé también con el señor Scotto, así se acaban las discusiones y los malos entendidos.

Deseando de una vez dar por terminado este asunto enojoso, que no es propio de los profesionales de boxeo, saludo con mi mayor consideración al señor cronista y pido mil disculspas por el trabajo que pueda causarle la presente. — Santiago Rotoli.



Dacio Rettes y Miguel Díaz, que empataron luego de cinco reñidos rounds

EL AFICIONADO ARGENTINO JAIME FANT INGRESA AL PROFESIONALISMO

Desafía a todos los profesionales de su categoría

Hemos recibido la visita del aficionado argentino Jaime Font que detenta el título de campeón de la costa del Pacífico de peso gallo a raíz de una victoria obtenida en el Boxing Club de Santiago (Chile) sobre el hoy profesional Freedie Eitenstadt, americano, actual "challenger" al campeonato que posee Johnny Dundee y que se definió con el triunfo del aficionado Font por knock - out en el doce round.

El objeto de su visita ha sido para anunciarnos que hallándose actualmente en peso pluma (57 kilos) y deseando actuar en el profesionalismo en dicha categoría lanza, por intermedio de CRITICA un formal desafío a todos los profesionales de dicho peso residentes en el país y muy especialmente al señor José María Pérez, pudiendo los interesados contestar por intermedio de este diario.

Font cuenta en su performance con diez y ocho matches realizados, de los cuales tiene ganados diez por "knock - out" dos por puntos, uno por abandono, tres matches "draw" y perdidos uno por knock - out y uno por puntos.

La larga "relache" que lo ha mantenido alejado de los rings obedece al deseo de poder mantenerse en peso mosca o gallo categorías en las que ha realizado todos sus combates. A pesar de haberse mantenido en constante entrenamiento no ha podido volver a su peso habitual (52 kilos) debido a que como sólo cuenta 17 año sde edad no ha podido adquirir aun su desarrollo total y como es natural tiende a hacerlo aumentar de peso.

De su record se destacan sus encuentros con F. Eitenstadt, campeón del Pacífico, ganada por knock out, 12 rounds; con G. Osorio, draw, 20 rounds; con Black Diamand, americano, ante el que sostuvo tres asaltos, perdiendo el primero (primer match de su carrera) por knock - out en el 3er. round, ganando después las revanchas, por abandono en el 3er. round y por knock - out en el 2o. round; con Jack Reeves, perdió por puntos, 10 rounds, etc.

Jaime Font que como decimos anteriormente tiene 17 años de edad y es de nacionalidad argentino, adoptará en sus combates el nombre de Jimmy Wilson.

Las personas que lo han visto entrenarse últimamente están de acuerdo en afirmar que además de un potente "punch" como lo atestiguan sus muchas victorias por knock - out, posee condiciones de velocidad y resistencia que revelan en él al boxeador nato, condiciones estas que tendrá oportunidad de demostrarnos, si como es de suponer, alguno de los profesionales de su peso recoje el desafío que éste les ha lanzado.

Ellos tienen, pues, la palabra.

FESTIVAL EN HONOR DE LUIS A. FIRPO

En honor del campeón sudamericano Luis Angel Firpo, el Círculo Social Porteño prepara un festival artístico danzante que se llevará a cabo el 18 del próximo mes en el salón Augusteo, Sarmiento 1374.

CLUB PEDESTRE JUVENTUD BOQUENSE PREPARA UN FESTIVAL DE BOXEO PARA ESTA NOCHE

En su local, sito en Pinzón 103, esta importante institución realizará hoy domingo por la noche una interesante reunión boxística, en la que se desarrollará el siguiente programa:

1.o Match Enrique Verna v. Carlos Vignolo: 4 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas; 2.o Match I. C. del Aguila v. Raúl Leyras: 5 rounds de 2 minutos, guantes de 6 onzas; 3.o Match González Almayeiras v. Luis Rousse: 5 rounds de 2 minutos, guantes de 6 onzas; 4.o Match Francisco Bottoro v. José Alaz: 5 rounds de 2 minutos, guantes de 6 onzas; 5.o Match Alfredo Irasoqui v. Carlos Escobar: 5 rounds de 2 minutos, guantes de 6 onzas; 6.o Match Egidio Facio v. Manuel López: 5 rounds 2 minutos, guantes 6 onzas; 8.o Match Castro Lanronce v. Vicente Capitán: 5 rounds 2 minutos, guantes 6 onzas; 9.o Match Eduardo Espinosa v. Juan Pagano: 5 rounds 2 minutos, guantes 6 onzas; 10.o Match Miguel Gamboa v. Esteban Laballe: 6 rounds 2 minutos, guantes 4 onzas; 11.o Gran match de fondo a 6 rounds de 2 minutos, gunates de 6 onzas entre los aficionados peso pluma Víctor Espinosa, campeón del Sport Club Florence versus Sócrates Mitre, campeón del Club Pedestre Juventud Boquense.

Por invitaciones retirarlas en secretaría, Pinzón 281, todos los días de 20 a 22.



Miguel A. Quintana, que se impuso ampliamente por puntos a Obdulio Bagú, que se iniciaba en el profesionalismo

SIGUE EL LIO SCHMALEMBERG

Buenos Aires, octubre 25 de 1923. — Señor cronista de boxeo del diario CRITICA. Distinguido señor:

Le ruego tenga a bien publicar la nota que va a continuación en la columna de boxeo de su prestigioso diario.

Habiendo leído en el diario CRITICA el suelto titulado "Lío Schmalemberg y Cía.", firmado por un señor Martínez, en el que dicho señor dice haber presenciado el encuentro que tuvo Schmalemberg con el señor Della Gatta, en el local del Club Universitario, encuentro que según él obtuvo en buena ley el señor Schmalemberg, a pesar de la buena actuación de su rival. Señor cronista, esta opinión no puede ser más errónea, el aficionado Della Gatta, por lo que pude ver yo y la totalidad del público, ha vencido en tres rounds (1o., 2o. y 5o.), el 3o. fué draw y el 4.o de Schmalemberg, por escaso margen, y por ello el 6o. de desempate no tuvo por qué ser.

Además, parece que el señor Martínez no ha visto las caídas que sufrió el señor Schmalemberg en el 1.o, 3.o y 5.o a fecto de los golpes de su adversario, el que si bien fué declarado vencido por el fallo del jurado, lo fué vencedor por el del público, que lo aplaudió largamente y que no fué formidable barra traída por él, sino un juez imparcial y justiciero, que supo avaluar al mejor y más caballero, que supo recibir el fallo contra lo que en realidad fué con verdadero gesto deportivo, sin protestar en lo más mínimo.

Señor cronista, al enviarle ésta no me guía ningún pasionismo, ni favoritismo hacia el señor Della Gatta, al que no tengo el honor de conocer. Sólo "quiero dar al Céser lo que es del César".—Julio Bellino.

FEDERACION ARGENTINA DE BOX

Constitución de su nueva comisión directiva

El martes 30, a las 21, en el Club Universitario se procederá al nombramiento de la nueva comisión directiva que ha de regir los destinos del boxeo en la Argentina, de acuerdo con lo establecido en el convenio de fusión de ambas entidades directrices.

Varias son las listas de candidatos que circulan, pero la que parece merecer más confianza y que goza de más prestigios y cuyo triunfo se descuenta de antemano, es la siguiente:

Presidente, Dr. Pedro Nazar Anchorena; vicepresidente, señor Guillermo Mendoza; secretario, señor Segundo Foutrier; prosecretario, señor José Oriani; tesorero, doctor César Peña; protesorero, Eduado Badoya.

Los cinco vocales serán designados por partes iguales entre los delegados de las instituciones que responden a ambas entidades y los restantes se sortearán.

DESAFIOS

Yo, Ramón López, acepto el desafío de A. Fábregas, estando de acuerdo con las condiciones propuestas.

Raúl Reyes, peso mediano, desafía a Francisco Carro, José González y a Julio Quintana. Contestar por intermedio de CRITICA.

Hilario Munín, 18 años, peso 63 kilos, desafía al campeón del club Nueva Chicago, González, a un match de 10 rounds de 2 minutos de pelea y 1 de descanso, con guantes de onzas. Contestar a mi manager señor Juan Bullick, calle San Juan 635.

Zacarías Blanco desafía al aficionado de igual categoría Norman Tomasullo, a un match de box de 5 rounds de 2 minutos, dejando lugar y fecha a elección del desafiado. Contestar por intermedio de este diario.

El aficionado Nicolás Piesco, de 52 kilos, desafía a los señores Francisco Pelettieri y Clemente Crisci, a un match a 8 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas, para el 10 de noviembre. Contestar por este diario.



El Mundo á través del objetivo

Nuevos detalles gráficos de la catástrofe ocurrida en el Japón



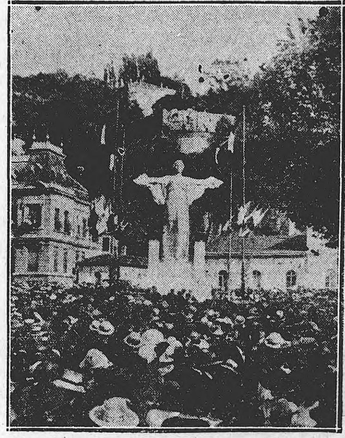
A medida que llegan los correos, vienen también nuevos detalles gráficos de la espantosa catástrofe que ha destruído para siempre a ciudades como Tokio o Yokohama, en el floreciente Japón. En estos tres grabados podemos apreciar una vívida impresión del pánico de la gente pobre en Tokio. En el primer grabado vemos a dos japonesitas del pueblo, llorando la una y en un gesto de desesperación la otra, tal como han sido sorprendidas por el fotógrafo. Al centro, el incendio del teatro Imperial en Tokio. A la derecha, sobre las inutilizadas vías del ferrocarril un grupo de refugiados se ha construído un asilo. Abajo, imponente vista del mar de ruinas que es Yokohama en la actualidad y el muelle de aquel puerto, terriblemente azotado por la salida del mar y sus estragos

AL EXPOSICION "RODANTE" DEL CANADA EN FRANCIA

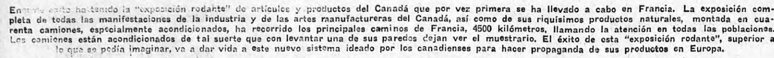


En... éxito ha tenido la "exposición rodante" de artículos y productos del Canadá que por vez primera se ha llevado a cabo en Francia. La exposición completa de todas las manifestaciones de la industria y de las artes manufactureras del Canadá, así como de sus riquísimos productos naturales, montada en cuarenta camiones, especialmente acondicionados, ha recorrido los principales caminos de Francia, 4500 kilómetros, llamando la atención en todas las poblaciones. Los camiones están acondicionados de tal suerte que con levantar una de sus paredes dejan ver el muestrario. El éxito de esta "exposición rodante", superior a lo que se podía imaginar, va a dar vida a este nuevo sistema ideado por los canadienses para hacer propaganda de sus productos en Europa.

MONUMENTO A LAS VICTIMAS DE LA GUERRA EN VIENNE



En Vienne (Francia), departamento de Isere, se acaba de inaugurar uno de los más artísticos monumentos a los caídos de la guerra. La óbra escultórica es de Claude Grange y representa una Victoria [illegible]ada. A sus pies hay extendido el cadáver de un soldado, en la misma actitud de las estatuas yacentes medioevales. Dos sencillas columnas simbolizan el altar de la Patria. Esta estatua, una de las tantas que se han inaugurado, fué apadrinada por el mariscal Pétain



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

ESTA NOCHE OFRECERA ZACCONI SU FUNCION DE DESPEDIDA

UN ARTISTA COLOSAL QUE ACASO NO VOLVAMOS A VER



Ermete Zacconi, el genial actor italiano que se despide esta noche del público porteño, después de haber realizado una brillante campaña artística

Pone hoy fin a su brillante temporada del teatro Nuevo, Ermete Zacconi, consagrado por los públicos y la crítica universales como el más grande actor del mundo.

En el curso de la temporada que llega hoy a su término, no hemos tenido sino palabras de entusiasmo para comentar la labor del insigne intérprete. Y hubiéramos querido que el coro de alabanzas fuera general, pero desgraciadamente ha habido iconoclastas que han amargado, con una censura injustificada y absurda, la actuación de un artista que, evidentemente, es indiscutible.

De ahí que ya no temamos el riesgo del lugar común al calificar encomiásticamente el arte escénico de un hombre que ha llegado a la más alta cumbre en la profesión.

Por nuestra parte le estamos gratísimos a Zacconi. Le debemos intensas emociones artísticas. Ni por un momento viéndolo trabajar hemos pensado que ese hombre que nos hacía vibrar en nuestra butaca estaba en los límites de la senilidad, tan potente es su fuerza de convicción.

Y cuando terminaba el espectáculo, entonces lo admirábamos doblemente, considerando la edad provecta del actor y le atribuíamos mayor precio al espectáculo porque acaso ya no nos sería dable asistir a una repetición de él. Porque es lógico suponer que esta jira de Ermete Zacconi por Sud América, a los sesenta y seis años de edad, tiene que ser de forzosa despedida, por más grande simpatía que nuestro país le inspire al famoso artista.

Zacconi es el último representante de una época teatral rica en intérpretes y es el más descollante de todos ellos, es el último exponente de una forma de teatro que ya no se estila. ¿Cuántos años han de pasar antes de que veamos a un artista de esa talla encarnar un Rey Lear, un Otello, un Vasili de "El pan ajeno", un Stockman de "Un enemigo del pueblo" y tantas otras formidables creaciones como Zacconi nos ha ofrecido este año? Nuevas generaciones de artistas vendrán y es posible que surjan intérpretes excepcionales, pero tenemos que dudar que vuelva a existir nunca un actor que valga lo que vale Zacconi, porque en éste se juntan un estupendo temperamento interpretativo, un gran caudal de cultura y una vasta experiencia. Los años no han hecho más que depurar su arte y acentuar sus aptitudes.

Esperamos que la función con que se clausura esta noche la temporada servirá para que el público porteño exteriorice en una clamorosa demostración de alta estima que le merece una figura como Zacconi.

Nos avergonzamos de que en Buenos Aires, ciudad que se precia de culta y de intelectual, se haya visto casi desierta muchas noches la sala en que trabajaba el más grande actor del mundo, y nos avergonzamos también de que haya habido descontentadizos sistemáticos y petulantes irrespetuosos, capaces de arrojar sombras sobre la personalidad artística de ese actor.

"Rey Lear", la honda y emotiva tragedia shakespeariana, es la obra elegida para el adiós. En esa figura dolorosa Zacconi llega a una de las más altas notas de su carrera. No se sabe lo que es más maravilloso en el trabajo que en esa obra realiza: si la eficacia patética o la sobriedad consciente con que está conseguida.

A LAS MUCHAS GENTILES LECTORAS

Que nos han consultado sobre la receta para blanquear y hermosear el cutis que publicamos en estas mismas columnas, le respondemos que, según la revista parisiense de que fué copiada, se trata de un útil y sano consejo para el tocador, ya que sólo basta diluir una cucharadita de amydalosa en polvo en media palangana de agua, para formar una deliciosa horchata, que refresca, suaviza, blanquea e impregna la piel de suave y delicioso perfume. Este producto se halla en venta en todas las farmacias y perfumerías.

EL CASO DUTRA

Se indemniza al autor de "Se asesina a domicilio"

Se noso informa que en la reciente sesión celebrada por la C. D. del Círculo de Autores se consideró la protesta elevada por el socio Horacio Dutra contra la empresa del teatro Apolo.

Se resolvió exigir de asa empresa una indemnización de trescientos pesos a favor del autor de "Se asesina a domicilio" y se resolvió asimismo amonestar a dicho autor por el ruído que ha hecho alrededor de este asunto. Dutra contestará, a buen seguro, que el que no llora no mama y que si no hubiera puesto el grito en el cielo se hubiera visto burlado, en la calle y sin recibir satisfacciones por el perjuicio sufrido.

En cuanto a la empresa del Apolo, hemos conversado con Julio Traversa, quien se declara muy conforme con el corte dado al "affaire" y se lamenta de no haber podido arribar a una anterior solución amistosa con el autor damnificado.

¿Será este el punto final del caso Dutra-Traversa-Ratti?

Los lectores conocen los antecedentes del asunto. El señor Dutra, que acababa de estrenar en el Maipo "El grito lejano" llevó al Apolo un nuevo trabajo, "Se asesina a domicilio", que la empresa juzgó representable y aceptó de plano. Se puso en ensayo la pieza y se anunció para determinada fecha el estreno. Y a un día del estreno anunciado en los carteles, la empresa resolvió suspenderlo para aconsejar modificaciones en la obra al autor. Este aceptó la suspensión y el encargo de modificaciones y las hizo. Volvió la obra a ensayo y nuevamente los carteles anunciaron el estreno. Pero la empresa no se dió por satisfecha con las modificaciones hechas en el libro y decidió retirar definitivamente la obra.

Es evidente, pues, que la razón estaba de parte del autor. Cada empresa es dueña de aceptar y de poner en escena las obras que le entren en ganas y el público y la crítica dirán en último término si hay que soportarlas. Pero constituye una grave informalidad desistir de un estreno después de haberlo hecho público y después de iniciados los ensayos.

Bien ha hecho el Círculo al intervenir enérgicamente y hacer predominar los intereses de los autores frente a las empresas.

Por nuestra parte nos congratulamos de que la incidencia no haya llegado a mayores.

EL MIERCOLES ESTRENARAN EN EL SMART

Título: "El hijo del patrón". Autor: Rafael M. Cabrera. Esta es la obra que el miércoles próximo nos dará a conocer el elenco que actúa en el Smart. Mentiríamos si dijésemos que tenemos buenos informes de esta obra; no tenemos ninguno. Pero, puesto que sube a escena, es slógico suponer que los directores de la compañía confían en ella.

Conjuntamente con "El hijo del patrón" se ensaya "¡La bomba!", pochade de Carlos Goicochea y Rogelio Cordone, que será estrenada el 6 de noviembre, día en que se beneficiará el aplaudido primer actor José Franco, quien repondrá, también, "Barranca abajo", la notable producción de Florencio Sánchez.

LOS DERECHOS DE AUTOR EN PROVINCIAS Y EN EL EXTERIOR

Es necesario que los autores se unan para evitar numerosos abusos

La percepción de los derechos de autor, en los tiempos en que todos los autores se hallaban agrupados en una sola entidad, se realizaba más o menos normalmente y el mecanismo iba en camino de hacerse cada vez más seguro. Ahora, en cambio, con la división de los autores en varias sociedades, las cosas van de mal en peor. La selección de agentes encargados, en el interior y exterior, del cobro de derechos, es cosa difícil y, ello no obstante, la depuración del cuerpo de agentes se iba realizando, aunque lentamente. No es cosa fácil encontrar personas de probada honorabilidad que se encarguen del cobro de derechos. Hay secretarios de compañías trashumantes que se dedican a corromper agentes, repartiéndose por mitades los derechos. Nos contaba, por otra parte, el director de una importante compañía, en jira por el sur de la provincia, que, en cierta pequeña localidad el agente del Círculo estaba empeñado en que no pagasen los derechos, diciendo que él se conformaba con la mitad, sin hacer recibo, naturalmente: "¡Qué se van a enterar en Buenos Aires!", decía. Y si ello pasaba con un elenco de primera categoría, cuyo itinerario es aquí conocido ¡qué no ocurriría con compañías de tres al cuarto, verdaderas cuadrillas de asesinos y ladrones, lo primero en el escenario, con las obras, lo segundo en boletería, con los derechos! Verdaderamente, es mucho lo que, en ese concepto, pierden los autores. La reorganización del cuerpo de agentes, es cosa que se impone y, concuerda con esto, la iniciativa del gerente del Círculo de Autores de crear un inspector viajero, con objeto de controlar la acción de los mismos. También sería menester proceder con menos tibieza con empresas que se embolsan bonitamente los derechos: la Rioplatense, Conti-Podestá y otras del mismo jaez. Pero nada de eso puede hacerse como se debía hacer, debido a la desunión de los autores. Entre estas, además, entidades no siempre se efectúa el pago recíproco con celeridad. Véase sino un caso, muy sugerente: varios autores del Círculo, cuyas obras representó la compañía Rioplatense en Montevideo, en las postrimerías de su anterior temporada en aquella capital, no han cobrado aun sus derechos correspondientes. La empresa Messuti dice tener los recibos de la Sociedad y que ha abonado derechos, por lo tanto. Pero, la Sociedad aun no los ha pasado al Círculo y vaya si ha habido tiempo desde entonces. Otras demoras poco explicables habría que reseñar y, si esto no se aclara y continúan las cosas como hasta ahora, no es difícil que en el seno del Círculo surjan protestas. El cartel libre no ha resultado todo lo benefactor que parecía. Lo que urge, cuanto antes, es la unión de los actores, para acabar con tal estado de cosas.

El miércoles se presentará en el Odeón una compañía brasileña

El miércoles próximo, 31 del corriente, hará su debut en el Odeón la compañía brasileña de comedia Abigail - Maia, primer conjunto de esa nacionalidad que se presenta ante el público porteño.

Para su primer espectáculo se ha elegido el estreno de la comedia en cuatro actos titulada "La última ilusión", de la que es autor D. Oduvaldo Vianna, director artístico de esa compañía y uno de los comediógrafos de mayor prestigio en el Brasil.

Además de un elenco muy disciplinado y numeroso cuenta la compañía con una Orquesta Típica Brasileña que como fin de fiesta desarrollará un acto regional típico brasileño. En ese acto intervendrá también Abigail Maia, quien interpretará un vasto repertorio de canciones populares de esa nación.

Antes de iniciarse el espectáculo, D. José Antonio Saldías hará uso de la palabra para presentar a la compañía.

EL PROXIMO ESTRENO DEL NACIONAL

La compañía del Nacional — que ha encontrado una obra de éxito largo con "El cambalache de la Buena Suerte" — ensaya y, a lo que parece, tiempo de sobra tendrá para ello, una pieza titulada "La cagnotte", original de José Antonio Saldías, el aplaudido autor de "El caballo de Bastos", que ahora orienta su producción en sentido diferente a aquel en que se inspiró para obtener sus mejores éxitos.

"La cagnotta" inspira confianza a la dirección del Nacional.

ACCHIARDI, DE NUEVO EN TUCUMAN

Anteanoche efectuó su "rentrée", en el Odeón de Tucumán, la compañía que encabeza Pablo Acchiardi el joven y aplaudido primer actor. Esta segunda temporada tucumana del nombrado elenco se ha iniciado bien felizmente con la comedia "Rosas en la nieve" de Miguel H. Escuder. Anoche debió estrenarse "La solterona" de Pedro E. Pico, una de las buenas piezas de nuestro repertorio, injustamente olvidada por las compañías del género. "La solterona", fué, hace años, estrenada en el Apolo por el elenco de Angelina Pagano. De entonces acá, no ha vuelto a ponerse en escena la emotiva pieza del doctor Pico.

La compañía Acchiardi es probable que de Tucumán se traslade a Rosario.

POR LAS VICTIMAS DEL TERREMOTO DEL JAPON

Para hoy, a las 21, el Comité Central Obrero de Ayuda a Rusia ha organizado un festival artístico en el Coliseo, con la participación de elementos destacados de nuestros principales teatros. Cuenta el programa con números de canto de la aplaudida actriz señora Eugenia Yabovich, del notable barítono ruso, recién llegadogado, señor Alexis Canschin, de la soprano Tamara Schvamberg y de la señorita María Nastri; el concierto de piano a cargo del conocido concertista señor Rafael Nurenberg y el de violín por Constantino Susmano. Participa también el célebre bailarín clásico señor Nemanoff, junto con las bailarinas del teatro Colón, señoritas Luisa, María y Loretta Davenport. Los renombrados bailarines Kostezky y la señorita María Turgeneva ejectuarán danzas populares rusas. Recitará, además, la conocida actriz nacional Gloria Ferrándiz.

El total beneficio de este festival será destinado para los proletarios japoneses, que en mayor grado han sufrido las consecuencias de la terrible catástrofe.

"DON JUAN TENORIO" EN EL AVENIDA

El viejo drama de Zorrilla ocupa hoy el cartel del Avenida en las funciones de la tarde y noche.

Domenech, que esta vez ha hecho las cosas en forma, se muestra satisfecho de las representaciones llevadas a cabo. El público ha respondido con creces, y ... reclame, traduciéndose las tiradas amorosas del eterno conquistador, en magníficas entradas en boletería...

Domenech, que ha cobrado ánimos, apechugará hoy con el Tenorio, jugando el personaje central. La Jarque de "partenaire" se le mostrará una tierna Inés...

Mientras, se ensaya "Napoleón" y "El conde de Montecristo", melodramones que cuentan con mucho público entusiasta.

TRAVERSA NO SE IRA DEL APOLO

El activo empresario del Apolo nos solicita aclaremos algunas versiones sobre el rumbo futuro de sus negocios, de las cuales se han hecho eco ciertos diarios.

Dice el señor Traversa que no ha pensado retirarse del Apolo, ni tampoco dejar sin efecto sus compromisos con César Ratti.

La compañía de este actor trabajará durante la próxima temporada en el Apolo y posiblemente también en los años 1925 y 1926.

Queda complacido el amigo Traversa.

MATERNIDAD



Irene López Heredia, la aplaudida actriz de la compañía Vilches, se nos muestra bajo un aspecto que sin duda muy pocos le conocen: de amorosa mamá... Com puede verse, la Heredia no pierde ni aun en los momentos que se entrega por entero al amor de su pequeño hijito, esa líneo elegante que le ha valido una pléyade de admiradores. ¿Y qué decir de al ternura que trasuntan sus ojazos?... Decididamente—pensará el hipócrita lector—entran deseos de sustituir al niño...

MARIA MATHEU SE BENEFICIA MAÑANA

La primera tiple cantante de la compañía León, señorita María Matheu, celebrará mañana en la Opera su función de honor y beneficio.

La Matheu es un elemento de valía, en ese elenco, pues reune a sus excelentes condiciones artísticas, una bella voz de soprano ligera—circunstancia nada común hoy día—que emite en forma impecable, merced a su excelente escuela de canto. Si a esto se agrega el sentimiento que pone en sus canciones, nos encontramos en la Matheu con una artista de excepción en la clase de espectáculos que cultiva.

Dadas las grandes simpatías que ha sabido captarse entre nuestro público, no es difícil augurarle una brillante "serata".

El cartel lo integran las producciones que más éxito han alcanzado en estos últimos tiempos. Son ellas: "Las burladoras del amor", "Nuevo mundo" y "En Sevilla está el amor", en todas las cuales tiene la Matheu destacada actuación.

Para el martes anuncia la compañía una reprise de éxito: "Una noche en el paraíso", que alcanzara gran suceso cuando su estreno en la Comedia.

PERSPECTIVAS VERANIEGAS

Hay muchos que creen que el verano "ad portas" ha de resultar propicios a los negocios teatrales, quien sabe por qué razón, quizá porque el invierno, dado el número crecido de compañías nacionales y extranjeras, ha sido poco fructífero, especialmente para las primeras, y a veces, a un invierno malo sucede en el teatro un verano tolerable. Tomás Simari, que encabezará un elenco en el Smart, tiene ya obras suficientes como para pasar los dos meses de temporada, lo que equivale a decir que se tiene confianza en el negocio por parte de autores que no sacrificarían de otro modo, así como así, sus trabajos. El Smart, con su techo corredizo, resulta de los mejores teatros para pasar el estío; recuérdese que el año anterior realizó allí una lucida temporada veraniega la compañía Cassnell - Lliri - Mansilla.

En el Apolo, es casi seguro que actuará Pepe Ratti en compañía de Carlos Bohuler y Emma Cassnell, una vez que termine la temporada oficial. Es probable que otros conjuntos traten de pasar el estío trabajando en la metrópoli, preferible, sin duda, para los cómicos, a holgar por los cafés o recorrer el bosque, también inhospitalario en el verano.

UN CHISTE QUE SE LAS TRAE

La primera actriz del Sarmiento, Irene López Heredia, posee no sólo una silueta insinuante y un temperamento de exquisita intérprete, sino también algo más envidiable aun: ingenio. Pruebas al canto: Anoche, decíale alguien en su camarín, refiriéndose a la brillante temporada de Zacconi, que se ha traducido en magnífica ganancia para el gran actor:

—¿Sabe usted cuánto se lleva Zacconi a Italia?

—¿...?

—¡Un millón de liras!

—¡Vaya con la orquesta!—le espetó la Heredia a quemarropa.

El de la noticia, que no era otro que el activísimo Durante, quedó como quien ve visiones...

EL QUE SE BENEFICIARA EN EL MAIPO

Garifo y sonriente, apuesto y galán, Eliseo Gutiérrez, dióse de manos a boca con nosotros en la calle Cangallo.

—¿No saben usteres? El 8 del mes próximo es mi beneficio.

—Lo sabíamos.

—Va a ser una velada memorable. Estreno una obra de Sully Krieger: "Una pobre muchacha", que es pieza bastante bien. Pero el "clou" de la noche, la nota más destacada de la función, es una obra de la que este rendido servidor es autor: "El hombre que nunca mintió".

—¿Alusión a Muiño?

—Nada de eso. Es una comedia interesantísima, bien conducida, llena de efectos; la estrené en el Liceo, en fugaz temporada veraniega, pero nadie fué a verla, ¡ni los crítitcos! Por eso es un verdadero estreno. Además, reducida, ha ganado más.

—¿Por qué no la réduce más todavía? Así ganaremos todos.

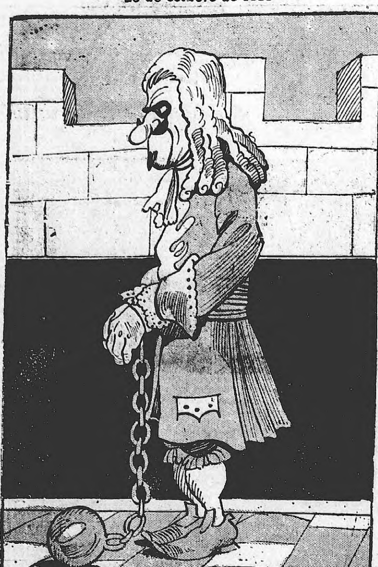
—Ya verán, ya verán... Para darles una idea, les contaré el argumento: figúrense que un inglés viudo, se enamora...

Salimos disparando.

LA EFEMERIDES DE HOY

SUPLICIO DE UN REY DE NORUEGA

28 de octubre de 1138



Eso del rey Magno parece que se tratara de algún personaje de cuento de hadas. En todo caso, apostaríamos doble contra sencillo que nadie ha oído hablar de este rey Magno, a quien más de un lector, por lo mismo de serle perfectamente desconocido, va a creer que se trata de un rey más o menos gatuno. Ciertamente que el pobre Magno IV rey de Noruega y que vivió en plena Edad Media no ha hecho nada de bueno ni de malo para merecer los honores de la fama póstuma, pero cuando nos enteremos del triste fin que tuvo y de cómo quedó, no hay corazón que resistat ante la emoción profunda y archipatétíca. ¡Pobre rey Magno!

La dinastía noruega es así una materia, oscurísima hasta para el mejor aficionado a la Historia. Los Magnos son reyes que han gobernado la Noruega casi durante dos siglos, del XI al XIII y también en Suecia ha habido otros reyes con este nombre. Para no confundirlos, los historiadores han dado en ponerles apodos. Así Magno III se llama "el de las piernas desnudas". Ya veremos por qué. Nuestro biografiado, el infeliz Magno IV, ha pasado a la posteridad con el nombre de "El ciego".

Magno III era un señor de verdaderos ímpetus de conquistador. Cuando entró a reinar se encontró con que la Noruega se hallaba en poder de un montón de reyezuelos que le disputaban la suprema autoridad y, de modo especial, un tal Haakón II que se había adueñado de toda la parte norte del país. Su primer cuidado fué, se comprende, acabar con todos los rivales y vencer al más poderoso de ellos, dejándolo completamente sin corona y sin vida.

Llevó sus armas hasta Irlanda, lo que como expedición militar y en aquelos tiempos es todo un suceso fantástico. No hay que olvidar que los noruegos han sido toda la vida excelentes marinos. En su escuadra atravesó el mar y fué a dar hasta Irlanda, sometió la isla y tomó a Dublín. Pasó luego a Escocia donde no se detuvo pero sí aprendió una moda: la de tener las piernas al aire y pollerita. Cuando regresó, vencedor y con un enorme botín a Noruega, los súbditos se morían de risa ante aquel rey con polleritas y las piernas al aire libre. De allí le vino el apodo. Magno III dejó muy buenas obras públicas y una selecta colección de hijos de diverso "pedigrée" y en distintas madres más o menos legítimas.

Uno de estos retoños sería el que años más tarde diera los más serios disgustos a Magno IV, El Ciego.

Magno IV descendía de la línea directa y legítima de Magno III. Era hijo del rey Sigurd I, pero sus primeros actos en el gobierno fueron completamente infelices. Magno IV hizo todo lo posible con malquistarse con todo el mundo. Ofendió a los nobles, humillándolos y logró que su pueblo no lo pudiera ver ni en pintura porque a cada apuro financiero lo agobiaba a fuerza de exacciones y nuevos impuestos. Además tenía un carácter verdaderamente intragable, autoritario, impulsivo, violento y cruel. Con todos estos antecedentes, nada más natural que frente a este rey malo se levantara otro candidato un rey posiblemente bueno que le hizo la rvolución.

Este otro pretendiente era Haroldo, hijo natural del difunto Magno III, el de las piernas desnudas. Iniciada la guerra entre Magno y Haroldo, llegaron a un acuerdo: gobernaría los dos a un toempo, cada uno la mitad del país. Solución más equitativa no podía pedirse, pero la situación era bastante recaria. Uno de los dos estaba completamente demás en el mundo. La tormenta próxima a estallar la hubiera podido profetizar cualquiera. Así fué. No pasaron muchos meses sin que estallara la guerra de nuevo y esta vez tanto Haroldo como Magno IV tenían las mejores intenciones de dejar completamente knock-out al rival. Ganó el hijo ilegítimo. En la terrible derrota de las fuerzas leales a Magno, ocurrida en tal día como hoy, Haroldo dió pruebas de una ferocidad extraordinaria. Magno resultaba una mansa palomita a su lado. A ejemplo de lo que hacían dos emperadores de Constantinopla con sus enemigos políticos vencidos, Haroldo mandó que le sacaran los ojos a Magno y en calidad de suplemento o "yapa" al atroz suplicio, ordenó que le arrancaran una pierna y que le cortaran determinadas cosas de estricta utilidad personal.

¡El pobre Magno! ¡Si teníamos razón para compadecerlo! Quedó peor que un Ecce-Homo después de esta derrota y del infamante suplicio. En calidad de paquete humano fuí consignado a un monasterio de graves monjes en Drontheim para que trataran de consolarlo en los tristes días que le quedaban de vida.

Sucedió entonces que hubo quien se emocionara por la suerte del pobre rey ciego, cojo y lo demás. Un tal Sigurd, princip de sangre real, sacó la cara valienteemnte por el rey destronado, y después de sacar la cara, sacó del convento a aquel guiñapo humano, a quien de nuevo colocó la corona de Noruega sobre sus sienes. En la guerra civil mató al usurpador Haroldo y logró que se le reconociera rey en calidad de socio de Magno, ya que no en vano había trabajado y expuesto su vida. Todo habría marchado perfectamente si Haroldo no hubiese dejado a un hijo vivo, quien a su vez declaró la guerra a Magno y Sigurd, y, menos cruel que su padre, mandó asesinar a sus enemigos, quedándose dueño de la corona.

Y la historia de crímenes y asesinatos podía continuar así, indefinidamente. Mejor es poner punto final.

"LA VOZ DEL AIRE"

PROGRAMA PARA LAS AUDICIONES A REALIZARSE HOY Y MAÑANA.— NOTITAS Y COMENTARIOS

SE DARA UNA CONFERENCIA PRACTICA SOBRE RADIOTELEFONIA

El 31 del corriente, a las 10.25 el profesor de física del Colegio Nacional Juan Martín de Pueyrredón, Dr. Leopoldo G. Castiella, dará una conferencia practico experimental sobre radiotelefonía.

Para el mejor éxito de la disertación el Rector del establecimiento, Dr. Manuel María Oliver, ha obtenido de la estación broacasting Loz, "Radio Sud América", una trasmisión especial, que se realizará a dicha hora para ser escuchada por los alumnos del establecimiento. Dicha empresa colocará al efecto aparatos receptores de los últimos modelos para que la exposición resulte más eficaz.

Las trasmisiones serán dirigidas por el Director artístico de la Radio Sud América, Sr. Deledicque.

"RADIO REVISTA"

Mañana será puesto en circulación el número 16 de esta interesante publicación quincenal de radiotelefonía. Trae el siguiente sumario:

Portada: Nota humorística, por Raul Caso; Comentarios; La nueva lámpara de trasmisión Holweck; Lá legislación sobre radio, por el ingeniero Jorge A. Duclout; Algunas consideraciones a propósito de un punto histórico, por J. Guinchant; El microdon; Empleo de los jacks; Para evitar las interferencias, por José M. Causa; En la estación 500; Crónicas del Uruguay; Empleo de la corriente contínua de alumbrado, por J. Binet; La estación de Saint - Assise; La lámpara Junot; Construcción de un manipulador, Carlos A. Lamarque; Radiotelefonía en los trenes en marcha, etc., etc.

Además, el presente número inserta un nutrido y seleccionado material de ilustración.

CORREO

Atilio Bighini.— Da el mismo resultado. Se utilizan, generalmente siete hilos arrollados para asegurar una mayor duración de la antena, pues el cobre expuesto a las inclemencias climatéricas, no resiste mucho tiempo.

En cuanto a la resistencia de grilla variable, se la recomendamos. Sus resultados son verdaderamente sorprendentes, aumentando el volumen de sonido en forma notable.

EL PROGRAMA DE HOY

Radio Cultura

Longitud de onda: 375 metros

A LAS 17.30.—Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señor Justo Morales, guitarra: José Santilli, tenor; Ortiz de Rozas, barítono; niño Armando Angelino, piano.

1 Misceláneas.
2 Morales. Añorando (preludio), guitarra.
3 Donizetti. Elisir d'amore (Una furtiva lagrima), tenor.
4 Godard. Le chevalier fantastique (piano).
5 Sor. Minuet en mi mayor (guitarra).
6 Berlioz. Dannazione di Faust (Su queste rose), barítono.
7 Chopin. Vals op. 69 No. 1 (piano).
8 Buzzi Peccia. Torna amore (melodía), tenor.
9 Morales. No Juan Carlos (triste), guitarra.
10 Mozart. Rondó alla turca (piano).
11 Tárrega. Capricho árabe (guitarra).
12 Puccini. Boheme (duo 4o. acto), tenor y barítono.
13 Efemérides del día.
14 Tárrega. a) Recuerdos de la Alhambra. Morales. b) Amalia (zamba). Morales. c) Aires de mi patria (guitarra).

A LAS 21.15.—Concierto a cargo de los coros y solistas del "Centre Catalá", bajo la dirección del maestro señor Pedro Bosch.

Componen el conjunto de este centro los siguientes ejecutantes: señorita Carmen Masferrer, piano; señores Mariano Ortega, tenor; ; Angel Huguet, barítono, y Juan Piedrabuena, bajo.

La masa coral la forman los señores: M. Alonso, B. Maiztegui, G. Canals, S. Pou, B. Bueno, M. Castells, J. Masana, D. Guzmán, F. García, A. Plana, J. Guardis, E. López Elizondo y J. M. Borrás.

1 Breve conferencia a cargo de la educacionista señorita Delia Di Carlo, la que disertará sobre el tema siguiente: "Lo que queremos".
2 Arrieta. Marina. a) Aria del tenor. b) Coro de pescadores.
3 Albéniz. Seguidillas (piano).
4 Verdi. Don Carlos (romanza), bajo.
5 Puccini. Tosca (Recondite armonie), tenor.
6 Pablo Luna. Molinos de Viento (serenata), barítono.
7 Arrieta. Marina (duo tenor y barítono).
8 Mac Dowel. Danza de las brujas (piano).
9 Arrieta. Marina (brindis), tenor, barítono y coro.
10 Boito. Mefistófeles (Ballata del mondo), bajo.
11 Alvarez. La partida (romanza), tenor.
12 Arrieta. Marina (tango), barítono y coro.
13 Gaztambide. Los Magyares (La conjura), tenor y coro.
14 Soriano. El guitarrico (serenata), barítono.
15 [illegible]. Los Magyares (canción y balada), barítono y coro.

A LAS [illegible] Y A LAS 22.—Hora oficial.

LA ULTIMA FOTOGRAFIA DE STEINMETZ

En este grabado aparecen el mago Edi son y el célebre ingeniero electricista Charles P. Steinmetz, cuyo repentino fa llecimiento nos comunicó anteayer el cable. Como se sabe, Steinmetz, de origen alemán, se radicó en Estados Unidos y en su patria adoptiva se destacó como una de las personalidades científicas más vigorosas. Es la presente, la últi ma fotografía del desaparecido sabio

RADIO SUD AMERICA

Longitud de onda: 375 metros

A las 11.— Audición por la orquesta de la R. S. A.

1 Calarco. Falstaff (shimmy).
2 Cía. El Araucano (tango).
3 Waldteufel. Ange d'amour (vals).
4 Chueca y Valverde. La gran vía (zarzuela) 1a. fantasía.
5 Tosti. Te souviens-tu? (romanza).
6 Boulenger. Aires criolos No. 2 (milonga).
7 Chueca y Velverde. La gran vía (2a. fantasía).
8 Lomuto. Nunca más (tango).
9 Calarco. Claveles sevillanos (pasodoble).

Noticiosos.

A las 15.30— Audición a cargo de la "Orquesta Di Clemente", compuesta por los señores Alfonso Lacueva (piano), Juan Cabrera (bandoneón), Pedro Gagliano (violín), y José Di Clemente (violín).

1 Marchiano. Amelia (vals).
2 A. y P. Pagliano. Un antojo (tango).
3 Servidio. La salteña (tango).
4 Marcucci. Bendita seas (tango).
5 Lacueva. Criollita (zamba).
6 Di Clemente. La cantinerita (tango).
7 De Ferrari Bravo. Travelling (fox trot).
8 A. y P. Pagliano. Mi arribeña (zamba).
9 Lacueva. Rosa divina (tango).
10 Fernández. Despojos (tango).
11 Polito. Ojos funestos (tango).
12 La Salvia. Tolila (tango).
13 Di Clemente. Soñando con tus besos (vals).
14 Marcucci. Viejecita mía (tango).
15 Gentile. Desdichas (tango).

Segunda parte

por la orquesta de la R. S. A.

16 Weber. Oberón (ouverture).
17 Godard. Canzonetta (solo de violín) señorita Margarita Noaco.
18 Wagner. Crepúsculo de los dioses (ópera), 1a. fantasía.
19 De Ckoven. Nocturno [illegible]
20 Jan Blockx. Serenata milenka (solo de violoncelo), señor Enrique Giobbi.
21 Wagner. Crepúsculo de los dioses, (2a. fantasía) y Marcha fúnebre.

Desde esta estación, después de la llegada de los restos del Dr. Estanislao S. Zeballos, un orador pronunciará la necrología del ilustre argentino desaparecido.

RADIO CULTURA

Longitud de onda: 375 metros

A las 12.30.— Música y noticias.
A las 13.— Boletín del Ministerio de Agricultura.
A las 13.30.— Bailables a cargo del pianista Si Simoni Alfaro y del violinista Juan Pedro Castillo.
A las 21.15.— Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes: señoritas Fernanda Meschini, soprano; Aida Donofrio, piano; Clementina Pérez (alumna del maestro señor Juan Maffioli), violín, y señores Angles-Ramello, duo nacional.

Conferencia a cargo del señor Fernández Márquez, primera de la serie: Informaciones sobre ideas filosóficas que se divulgan en la actualidad. 1o. "Reencarnación".

1 Scarlati. Sonata (piano).
2 Duparc. Chanson triste (soprano).
3 Tartini - Kreisler. Variaciones de Corelli (violín).
4 Ramello. Cogollito de alelí (zamba), duo nacional.
5 Raff. La Fileuse (piano).
6 Massenet. Manon (Or vía Manon), soprano.
7 Chopin - Sarasate. a) Nocturno N. 2. Saint-Saens. b) Rondó capricioso (violín).
8 N. N. El aamnecer (cifra), cantada por Ramello.
9 Weber. Motu perpetuo (piano).
10 Ponchielli. Gioconda (suicidio), soprano.
11 Sarasate. Romanza andaluza (violín).
12 Angles-Ramello. Rayito de sol (zamba), duo.
13 Strauss. Serenade (sopr.).
14 Wieniawsky. Obertass (mazurka), violín.
15 N. N. El bien que perdí, (canción cantada por Angles.

A las 13 y a las 22.— Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

RADIO CLUB ARGENTINO

Longitud de onda: 375 metros

A las 10.45.— Trasmisión de un boletín noticioso, conteniendo datos comerciales, informaciones diversas de interés general, consejos útiles para los aficionados e indicaciones sobre la marcha de la institución.

HIPICAS - POR TABORDA



Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

ECOS DEL SUCESO SANGRIENTO OCURRIDO EN EL MERCADO BUENOS AIRES

Sobreseimiento definitivo de Salim Sagra, que en defensa propia dió muerte a Lino Posadas

Como recordarán nuestros lectores la mañana del jueves 18 del corriente mes, en el interior del mercado Ciudad de Buenos Aires se desarrolló un sangriento suceso, provocado por cuestiones del trabajo entre Sagra y Posadas, ambos consignatarios del mismo establecimiento. Una incidencia sin importancia fué, como decimos, la que motivó el hecho, que culminó con la muerte de Posadas.

Sagra que quiso, como lo ha comprobado el doctor Domínguez, evitar el suceso, fué agredido a golpes de puño por Posadas, quien no conforme con ello, desnudó luego un revólver e hizo con él mismo un disparo sobre su adversario, hiriéndolo en el pómulo izquierdo de cierta gravedad.

Sagra cayó al pavimento como consecuencia del balazo recibido y desde allí extrajo un revólver que llevaba oculto entre sus ropas, haciendo sobre Posadas varios disparos, dos de los cuales dando en el blanco le determinaron una muerte casi instantánea.

Al resolver el proceso el doctor Domínguez, hace notar que Sagra ha procedido en legítima defensa, como asimismo la circunstancia que lo ayuda — por haberse defendido después de estar herido.

Los numerosos testigos que han comparecido en el sumario, robustecen el caso de legítima defensa y por ello, el magistrado actuante, sobreseyó con carácter definitivo a Sabina Sagra, ordenando su inmediata libertad y agregando que la formación de la causa no afecta el buen nombre y honor del procesado.

Sagra es una persona honesta y de antecedentes intachables, negándose también que fuera, como lo dijo un diario de la mañana, un sujeto de mal vivir, con captura recomendada.

Anoche Sagra recobró su libertad, habiendo mejorado la herida que le infiriera Posadas.

PRINCIPIO DE INCENDIO

En la finca calle Entre Ríos núm. 185, en las últimas horas de la tarde de ayer, más o menos a las 18, donde se hallan instalados los escritorios de la compañía de Petróleo Anglo Mejicana, se produjo un principio de incendio, que, combatido a tiempo, no adquirió, felizmente, mayores proporciones.

Un recipiente, en cuyo interior contenía una mezcla de nafta, cera y aguarrás, y que el portero del establecimiento Luciano González había preparado para lustrar los pisos, hizo explosión a causa de haber sido colocado por el empleado aludido, muy próximo a una estufa.

En el momento en que explotó el recipiente conteniendo las sustancias inflamables consignadas, Luciano González se halla, afortunadamente, en una de las habitaciones inmediatas.

Sin pérdida de tiempo dió aviso telefónico al Cuartel de Bomberos, y a los pocos minutos, cuando concurrió una dotación del cuerpo aludido, sus servicios no fuern utilizados, comprobándose que se trataba sólo de un principio de incendio, el cual había sido extinguido a baldes de agua, por González.

Intervino la seccional 6.a, comprobando el hecho accidental.

EL BANDOLERISMO EN MISIONES

Recio tiroteo entre vigilantes y malhechores

En el territorio de Misiones el bandolerismo ha sembrado un pánico terrible a consecuencia de los hechos vandálicos que diariamente se cometen. Numerosos maleantes han invadido la zona y cuando la policía trata de aprehenderlos sostienen con ella recios tiroteos que a veces resultan de fatales consecuencias.

Hace pocos días, dos individuos de pésimos antecedentes, sostuvieron un recio tiroteo con la policía de Garruchos, quienes fueron perseguidos tenazmente, logrando aquéllos refugiarse en los montes de Puerto Azara.

Inmediatamente la policía comisionó a doce soldados con el objeto de aprehender a los malhechores.

Pero los bandoleros, favorecidos por la espesura del bosque, se dieron a la fuga burlando así la persecución sin que hasta este momento haya sido posible capturarlos.

Con tal motivo se han adoptado las medidas del caso a fin de iniciar una campaña enérgica contra todo el elemento maleante, que tanto perjuicios causa a la vasta población de aquel territorio.

FATAL ACCIDENTE DE TRAFICO

En circunstancias que una persona se dirigía a visitar a sus parientes, llevándoles una triste noticia, fué arrollado y muerto por un automóvil

Siendo aproximadamente las 18 de ayer, en la calle Cabildo, frente a la casa señalada con el número 2786, acaeció un accidente de fatales consecuencias, que costó la vida a José Manone, italiano de nacionalidad, de 50 años de edad, viudo, obrero aparador de calzado y domiciliado en la calle Godoy Cruz 765.

Manone salió de su casa con el propósito de visitar a unos parientes, para comunicarles la triste nueva del fallecimiento de una hermana suya, ocurrido días atrás. A tal objeto tomó un tranvía y al descender frente al número citado, sin esperar que se detuviera el coche en que viajaba, el automóvil priticular 51, Florencio Varela, conducido por su propietario Francisco R. González, embistió a Manone, derribándolo.

Las ruedas del auto, al que su conductor sólo pudo detener a varios metros de distancia, le pasaron a aquél por sobre el cuerpo causándole heridas internas de gravedad, que le determinaron en el primer momento la pérdida del conocimiento.

Inmediatamente fueron solicitados los servicios de la Asistencia Pública, siendo trasladada la víctima al Hospital Pirovano, cuyos facultativos comprobaron que, además de otras diversas heridas, presentaba la fractura del tórax.

Manone falleció cuando se intentaba practicarle la primera cura.

La seccional 33a., en cuya jurisdicción ocurrió el accidente, procedió a detener preventivamente al causante de la muerte de Manone, e inició el sumario pertinente, dando cuenta del hecho al juez de instrucción en turno.

El cadáver de Manone fué entregado a sus deudos.

EL ATENTADO DE AYER CONTRA LA SEÑORA DE WILSON

Como informamos ayer, se encuentran ya en poder de la policía los sujetos Carlos Paz y Eduardo Bure, quienes con el propósito de robar, se introdujeron en la casa Bárcena 2114, agrediendo el primero a la señora María Moglia de Wilson, cu-



María Moglia de Wilson

yo esposo, Enrique Wilson, se halla hospitalizado a consecuencias de un accidente del que fué víctima días pasados.

Completando nuestra crónica del suceso, publicamos hoy la fotografía de la víctima.

Los mencionados sujetos y Reinaldo Vidal, que también se halla detenido, sustrajéron a la Wilson días atrás varios arnesee que fueron secuestrados en un corralón de la calle Luis María Campos 384.

Los acusados se niegan a facilitar dato alguno con respecto al atentado que nos ocupa.

UN SUJETO APROVECHADO

En la comisaría 1a. se encuentra detenido Gerardo Rothe, acusado por Federico Thael de haberle hecho suscribir bajo severas amenazas un documento en su perjuicio, hecho que se llevó a cabo en el día de ayer en un escritorio que el acusado posee en la calle 25 de Mayo 347.

Se instruye el sumario correspondiente.

ESCLARECIMIENTO DE DOS HECHOS DELICTUOSOS

El autor de los mismos se encuentra detenido

El 14 de abril próximo pasado el menor Luis Bartolo, domiciliado en Avenida de los Incas 4174, fué estafado en la suma de cien pesos por un sujeto desconocido, mediante el vulgar cuento del hallazgo de la cartera con dinero.

El malhechor, fuera de toda duda, ha vigilado al menor al concurrir momentos antes a la sucursal del Banco de la Nación Argentina, sita en Santa Fe y Azcuénaga, donde descontó un cheque que le diera su patrón Carlos Peirano, con domicilio en la calle Carabajal 4185, por aquella cantidad.

El hecho fué denunciado en la seccional 19a., comunicándose el hecho al juez de instrucción doctor Irigoyen.

El 20 de julio próximo pasado Telésforo Martínez, que se domicilia en Avenida La Plata 2572, fué víctima de un hecho análogo, siendo estafado en la suma de 1808 pesos, que también había retirado de la sucursal del Banco de Galicia y Buenos Aires, ubicada en San Juan y General Urquiza. Denunciado lo ocurrido en la comisaría 20a. se dió intervención al juez de instrucción doctor Llavallol.

Pasados los antecedentes de ambos hechos a la sección Defraudaciones y Estafas, de la División de Investigaciones, se iniciaron las diligencias pertinentes para esclarecerlos y detener a los autores, lo que se consiguió pocos días después de iniciadas aquellas.

El autor de los hechos de referencia resultó ser el sujeto de malos antecedentes Aníbal Dorry u Honorio Cainzo o Manuel Fontela o Salinas, cuya captura se obtuvo apenas que fué identificado.

El acusado fué reconocido en rueda de presos por los damnificados, siendo luego enviado a la alcaidía del Palacio de Justicia, a disposición del juez de instrucción doctor Llavallol.

Han cooperado en el esclarecimiento de los hechos señalados, el subocimasrio Larrosa, auxiliar Alemán y empleado Donicelli.

LA POLICIA PROCURA ESTABLECER LAS CAUSAS DE UN FALLECIMIENTO

El personal de la comisaría 21.a y la justicia de instrucción, han iniciado las diligencias pertinentes a efectos de establecer cuáles fueron las causas que determinaron la muerte de Francisco Pinto Rivas, hallado sin vida en el interior de la habitación que ocupaba en la casa, Guise 1787, en las primeras horas de la mañana del día 23 del actual.

Como dimos cuenta en su oportunidad, los vecinos de la citada finca sorprendiéronse grandemente ante tal circunstancia. De inmediato se comunicó el hecho a la Asistencia Pública, concurriendo más tarde un facultativo, quien después de examinar el cadáver informó que se trataba de una muerte natural y que no presentaba signo alguno de violencia que pudiese despertar sospechas acerca de la forma en que aquella habíase producido.

Pinto Rivas era muy pobre y no tenía en el país ni siquiera un pariente, por cuyo motivo la dirección de la Asistencia Pública se hizo cargo del cadáver, a los efectos de la autopsia y darle luego sepultura.

Por averiguaciones practicadas por la policía de la citada dependencia, se pudo establecer que el extinto era un ebrio consuetudinario.

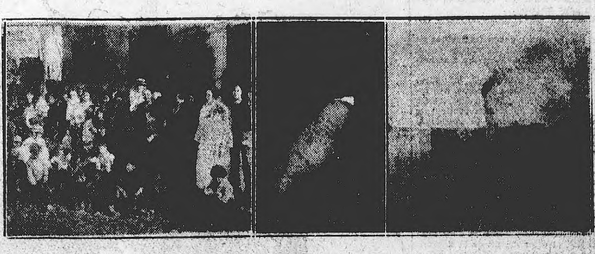
Practicada que le fué la autopsia, los médicos que tuvieron a su cargo esa misión, descubrieron algunos signos, por demás sospechosos, que hacen suponer claramente que la muerte de Pinto Rivas, no fué natural. En una amplia nota recibida en la seccional 21.a, que fué enviada por la dirección de la Asistencia Pública, se explica que el fallecimiento fué provocado por una intoxicación, que muy bien pudiera ser alcohólica.

Se inició el sumario de estilo, dándose cuenta al juez de instrucción, doctor Trigoyen. El cadáver de Pinto Rivas fué enviado a la Morgue, donde los médicos de los tribunales practicarán un nuevo reconocimiento a fin de establecer las causas verdaderas que determinaron el fallecimiento.

El extinto era español, soltero, de 35 años de edad.

PROTESTA DE LOS VECINOS DE VILLA ORTUZAR CONTRA LA SOCIEDAD CANELLA Y PODESTA

LA INSPECCION MUNICIPAL DEBE INTERVENIR DE INMEDIATO PARA SOLUCIONAR LA INAGUANTABLE SITUACION CREADA



1. La reunión de vecinos haciendo pública su protesta contra Podestá y Canella. — 2. El deshollinador arrojado detrás del portón. — 3. La chimenea volcánica en actividad

Como informamos en nuestra 5a. edición de ayer, siendo las 15 horas, se efectuó una reunión de vecinos de Villa Ortuzar para protestar públicamente contra los señores Podestá y Canella, propietarios del aserradero sito en calle Tronador 801, quienes no obstante las reiteradas quejas de los vecinos por la gran cantidad de hollín y cenizas que arroja la poderosa chimenea del aserradero, se han cruzado de brazos caprichosamente, haciendo oídos de mercader a todas las reclamaciones.

El acto de ayer, por la inaguantable situación creada a sus intereses y legítimos derechos, además de exteriorizar su protesta entrañaba una revelación de que los ánimos están demasiado excitados no siendo difícil que la tolerancia la ta estado de cosas por parte de la Inspección Municipal, trajera graves consecuencias.

No es para descripta, en verdad, la indignación que tal indiferencia ha provocado en el vecindario, lógica de todo punto de vista, porque los perjuicios que ocasiona la volcánica chimenea son enormes.

Esperamos que las autoridades encargadas de velar por la higiene y la seguridad públicas procederán de inmediato antes que haya que lamentar hechos dolorosos nada más que por la incuria culpable de quienes están para salvaguardar los intereses y velar por el bien público.

INCIDENTE EN UN LENOCINIO

En la madrugada de hoy, siendo aproximadamente la 1.25, en una casa de tolerancia de la calle Balcarce, se produjo un incidente entre Roberto Mayor y la pupila Lala Filkinstein, por cuestiones privadas. Mayor dió un empellón a la mujer, arrojándola contra el vidrio de una puerta, el que se rompió, hiriéndola levemente en ambos brazos.

Intervino un agente de la seccional 20, deteniendo a Mayor.

Se instruye el sumario de práctica.

AGRESION A UN AGENTE DE POLICIA

Aproximadamente a las 2.30 de hoy un sujeto cuya detención se procura, en la intersección de las calles Moreste y Yeruá, al ser detenido por el agente Blas Melfi, de la comisaría 29a., se desacató, haciéndole un disparo de revólver que fué a herirlo levemente en la mano izquierda.

Se instruye el sumario de estilo, habiéndose dado aviso de lo ocurrido al juez de instrucción doctor Benítez.

LA CONFERENCIA DE MAÑANA EN SAN ISIDRO

Disertará el señor Luis María Jordán

Mañana, lunes, en el cine Palace de San Isidro, calles Marín y Belgrano, el poeta argentino señor Luis María Jordán disertará sobre el tema "La poesía en la vida contemporánea", conferencia que es auspiciada por la Asociación de Estudiantes del Colegio Nacional de la citada localidad. El acto tendrá lugar a las 16.45 anticipándose el mejor de los éxitos por el interés que ha despertado su anuncio.

FEDERACION NACIONAL DE ESTUDIANTES SECUNDARIOS

Mañana, a las 15, será recibida por el ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Sagarna, la comisión especial de estudiantes designada con objeto de solicitarle la derogación de los artículos 2, 12, 22 y 43 del decreto de promociones y exámenes.

Dicha comisión está integrada por el presidente de la Federación de Estudiantes, señor Gualberto Marqués Aguilar y los señores Carlos A. Piccinali, César Ruiz, Ernesto Tobías, Guillermo Castagna, Raúl Vera Ordoqui y Pedro S. Orgambide.

Municipales

Jubilación de un empleado

En el día de hoy se ha acogido a los beneficios de la jubilación, el señor Natalio Ruffaldi, viejo y meritorio empleado de la dirección de alumbrado. Con tal motivo sus jefes y compañeros rindiéronle un homenaje, ofreciéndole un pergamino en el cual consta la firma de todos los que a su lado han sabido corresponder a sus reconocidas condiciones de empleado y caballero.

Pago de afirmado

La administración de la contribución de pavimentos, ha abonado al contratista señor Antonio Guglielmino, la suma de pesos 12.227.94 en bonos de pavimentación de la ley 7091, serie primera, importe del pavimento construído en la calle San Martín de Viamonte a Tucumán.

Cinematógrafo al aire libre

Los camiones cinematográficos a cargo de la dirección de alumbrado, concurrirán en el día de mañana a las 21, a los puntos siguientes: Quintino Bocayuva y San Juan y Serrano y Muñecas.

BUENOS AIRES
Domingo 28 octubre de 1923

Crítica

ADMINISTRACION
— Y —
REDACCION
Sarmiento 1546
TELEFONOS: 6427 y 6428, Libertad

"HEROES Y MARTIRES DE LA REVOLUCION RUSA" LAS MAS IMPRESIONANTES ESCENAS DEL TERRORISMO ZARISTA

Me siento muy animoso, pero con los nervios muy excitados. Hace dos días que los tengo en tensión. Muero tranquilo, consciente de la justicia de nuestra causa. Sin embargo, me entristece pensar en los que quedan. Mis sufrimientos sólo durarán algunas horas y a vosotros os espera un largo martirio...

En seguida vino a verme mi Genia (1). Era terrible verla..."

En fin, he aquí algunos fragmentos de la larga carta escrita la víspera de su ejecución, por Kogan - Bernstein a su único hijo, niño de tres años:

"Mi querido, mi bien amado, mi pobrecito Mitia: Mis últimas palabras, mis últimos pensamientos, quiero dedicárselos a tí. He cometido un crimen contigo; te he dado la vida y ahora te abandono. Te dejo a cargo de tu pobre madre, que ha sufrido tanto (2) ¡y que aún tiene tanto que sufrir!... Vivid el uno para el otro, amaos, consolaos el uno al otro. ¿Me perdonarás tú como me ha perdonado tu santa mamá?... Ella te contará, cuando seas mayor, mi vida, y quizá pienses que no tienes nada que reprocharme. Es mi última, mi suprema esperanza... Quizá tú, querido, vivas en mejores condiciones cuando nuestra desgraciada patria, al calor del sol de la libertad, respire a pleno pulmón. Nosotros hemos vivido en una época tenebrosa, terrible, de lucha desigual, en la que las víctimas son incontables...

¡Que Dios te bendiga, amado mío! No me olvides. Quiere a tu pobre mamá. Es mi último deseo. ¡Amor mío, querido mío, adiós! Te abrazo, te abrazo, te abrazo..."

TRAGEDIA EN PRESIDIO

Meses después de la matanza de los deportados políticos en Yakutsk, una de las prisiones siberianas destinadas a los condenados a trabajos forzados, la de Kara, fué teatro de una nueva tragedia, que proyecta un resplandor lúgubre sobre el régimen que el zarismo aplicaba a sus enemigos encarcelados.

El jefe de la prisión, un bruto que parecía haber batido todos los records de la crueldad, ponía de su parte todo lo que podía para hacer insoportable la vida de los presos.

Las protestas y las quejas de aquellos desgraciados eran completamente inútiles. Tres veces, en lo que iba de año, se habían declarado en huelga de hambre; es decir, se habían negado en absoluto a alimentarse, esperando llamar de ese modo la atención del gobierno sobre su situación y obligarle a mejorarla un poco por temor de que el suicidio de los presos provocase la indignación en el mundo civilizado.

Pero ese medio de lucha tradicional entre los presos políticos rusos, que, a decir verdad, no disponían de otro, había resultado ineficaz. El jefe de la prisión a los diez o doce días de huelga, tomaba sus medidas para no dejar morir a los presos. Ora les aseguraba, cuando estaban ya casi moribundos, que acababa de recibir del gobierno central la orden de suavizar el régimen; ora les hacía introducir a viva fuerza en el organismo el alimento. Y el bárbaro seguía en su puesto, inventando nuevas medidas de opresión contra los infelices.

Así las cosas, una de las presas políticas, Nadechda Siguida, decidió sacrificarse para librar a la prisión de tal verdugo y le abofeteó ante sus subordinados, segura de que aquello le obligaría a dimitir.

Su acción conmovió hondamente a las demás presas. No queriendo que sufriese ella sola las consecuencias, se declararon de nuevo en huelga de hambre, reclamando la destitución del jefe. Pero a los diez y seis días de huelga, se les aplicó el sistema de la alimentación artificial y se las salvó de la muerte. Además, no pocas fueron trasladadas a otras prisiones y colocadas entre las delincuentes de derecho común.

A Siguida se la encerró en una celda aislada, y ninguna de sus amigas volvió a verla.

Durante dos meses, toda la prisión esperó con angustia las consecuencias de su acción. Por fin, un día el jefe congregó a todos los presos y les leyó con tono solemne la circular del gobernador general de la Siberia, barón Korf, según la cual, todos los prisioneros políticos, hombres y mujeres debían ser tratados en lo sucesivo como simples delincuentes de derecho común, quedando autorizados los jefes de prisión para aplicarles a los presos, de exigirlo así el mantenimiento de la disciplina, la pena corporal sin distinción de sexo y cualquiera que fuese el motivo de la condena.

Siguida fué designada como primera víctima de tales disposiciones: aquella linda muchacha, inteligente, fina, de espíritu cultivado, fué condenada a cien vergajazos.

Medida tan inhumana consternó a toda la prisión, incluso la administración. Sólo el jefe estaba contento y se frotaba las manos. El médico, a pesar de tener el corazón endurecido por largos años de servicio en el establecimiento, le telegrafió al gobernador general que Siguida era demasiado débil para soportar un castigo así. El gobernador no hizo caso y se limitó a dar orden de que el médico asistiese a la ejecución.

Por respeto a los nervios del lector, pasaremos por alto los detalles del bárbaro acto.

Tuvo lugar el 6 de noviembre. Cuatro días después, Siguida sucumbió.

Cuando sus compañeras se enteraron de su muerte, tres de ellas decidieron morir también. Se sentían sin fuerzas para sobrevivir a aquel horror. La noche del 11 al 12 de noviembre tomaron un veneno que se procuraron no se sabe cómo. Por la mañana fueron encontradas muertas en su celda. Se llamaban Kovalevsnaka y Smirnitskaya.

Los hombres encerrados en la prisión de Kara tardaron dos días en enterarse de la muerte trágica de Siguida. Y catorce acordaron matarse también. Poseían un veneno que habían logrado sustraer a todos los registros.

Decidieron tomarlo todos al mismo tiempo. Uno de ellos debía dar la señal. En efecto, a la hora convenida se oyó cantar una canción lúgubre, una especie de marcha fúnebre. Era la señal. Los catorce se apresuraron a tomar el veneno.

Afortunadamente era de mala calidad, y el médico acudió a tiempo de salvar a casi todos los suicidas. Sólo dos, Bobokhoff y Kaluchny (hermano de la presa que se había envenenado la víspera) sucumbieron, tras una horrible agonía que duró más de veinticuatro horas.

La mayoría de los restantes fueron también muriendo, uno a uno, bajo el régimen inhumano instaurado por el barón Korf y sus agentes. La terrible prisión de Kara se convirtió en la fosa común de centenares de víctimas del zarismo.

SUBLEVACION FAMOSA

Era a principios de 1904, en plena guerra rusojaponesa. La opinión pública estaba excitada con motivo de los descalabros militares. El Gobierno zarista había dado una vez más prueba de su incapacidad y de su abandono criminal. El estado de esclavitud en que había vivido durante siglos el pueblo ruso y seguía viviendo, le incapacitaba para la lucha contra un enemigo que acababa apenas de entrar en el camino de la civilización y del progreso. Los soldados, mal vestidos, mal alimentados, mal mandados y mal armados, huían ante los japoneses; regimientos enteros volvían la espalda al enemigo.

Pero en lugar de concederle al pueblo ruso un poco de libertad, en vez de desatar las cadenas que los cohibían en su lucha contra el adversario exterior, el zarismo proseguía su insensata política de opresión implacable. Las cárceles estaban llenas de detenidos políticos. Miles y miles de obreros, estudiantes e intelectuales eran deportados a la Siberia.

La situación de los deportados cada día era más dura. El ministro del Interior, von Plehve, aquel famoso especialista en materia de opresión, había dado instrucciones severas a las autoridades siberianas en lo relativo a los revolucionarios deportados. Y tales órdenes eran ejecutadas con un celo poco común. Los revolucionarios, tras un penoso viaje de muchos meses — escoltados, naturalmente, por la fuerza armada y no pocos encadenados —, eran enviados por las autoridades a los lugares más esquivos de la Siberia, separados unos de otros o, todo lo más en pequeños grupos.

N. TASIN

(Continuará)



UNA MATANZA DE REVOLUCIONARIOS — Sonó una descarga. Seis deportados, Notkin, [illegible]icque, Mujanov, Chur, Poddelsky y la Sta. Sofía Grevich, cayeron a balazos o bayonetazos.

(1) Eugenia Gurevich, la novia de Zotoff, una estudiante de diez y ocho años, condenada por el mismo Tribunal a diez años de trabajos forzados.

(2) También fué condenada por el mismo tribunal a diez años de trabajos forzados.

El Cine sus obras y sus héroes

EN EL SELECT LAVALLE SE EXHIBIO HOY EN PRIVADO "DE NUESTRAS PAMPAS"

El numeroso público asistente aplaudió la nueva película nacional

En el biógrafo Select Lavalle, exhibió hoy en privado la Buenos Aires Film, su cuarta producción artística del año, titulada "De nuestras pampas".

El argumento fué escrito por Leopoldo Torre Ríos y la dirección técnica y artística estuvo a cargo de Julio Irigoyen.

Gran cantidad de público acudió a presenciar la exhibición privada de este film cuyo asunto y presentación gustaron bastante.

El reparto se hizo en la siguiente forma: Susana, Blanca Olivier; Horacio, Rodolfo Vismara; Juan Luis, Cesáreo E. Rocha; Anastasio, Adolfo de Torres; Don Lauro, José A. Dillon; el resto de los papeles fué encomendado a Anny Murray, Saturnina Medina, Totón Podestá, Elena Vicsi y A. Treviño.

Como se sabe, es esta una novela de nuestro vivir campero, con escenas en la ciudad, de bastante movimiento y emoción.

La premura del tiempo, nos impide por hoy ocuparnos con detenimiento de esta nueva producción nacional. La impresión que nos dejara la exteriorizaremos mañana en una crónica más amplia y detallada.

Por hoy, es bueno dejar constancia de que ha sido muy aplaudida por el público que acudió a presenciarla, lo que sin duda justifica su bondad.

SE ESTRENA HOY EL PRIMER EPISODIO DE "LAS GARRAS DEL AGUILA"

La Universal Film presenta hoy el primer episodio de una película en series, cuyos principales protagonistas son Fred Thompson y Ann Little.

"Las garras del águila" se titula y consta de quince episodios; el asunto del primero de ellos se desarrolla en la siguiente forma.

De un humilde puesto de dependiente, John Barkham ha progresado de tal manera que al iniciarse esta pequeña historia lo vemos a la cabeza de un gran "trust" en el mercado de trigo. Se ha creado muchos enemigos, quienes tratan por todos los medios posibles de arruinarlo. A tal fin alguno de sus enemigos le aconsejan que arriende una casa en la cual piensan conseguir sus planes de hacer desaparecer a Marckham.

Este, no sabiendo las ideas que tienen sus enemigos, alquila la casa. Es media noche, grandes focos de luz se concentran sobre la casa y se ve un aeroplano que hace maniobras alrededor de ella, en la cual los enemigos de Marckham han puesto gente armada. En el silencio de la noche se oye una detonación y al levantarse John Marckham para inquirir lo que ocurría, recibe un formidable golpe que lo deja sin conocimiento.

Ya todos los habitantes de la casa se han levantado y todos buscan en vano a Marckham que ha desaparecido misteriosamente de la pieza. Jack Andel, miembro del servicio secreto que acaba de llegar, se da cuenta que la casa está llena de pasajes y subterráneos y hace una investigación. En la oscuridad que reina en uno de los subterráneos es apresado por personas a quienes no logra ver y atado. Tras de esfuerzos sobrehumanos logra desacirse de las ligaduras y sube hasta el techo de la casa.

Mientras tanto Enid Barckham, hija de John camina por un sendero del jardín de la casa y ve a un aeroplano que trata de alejarse. Corre y logra tomarse de la escalerilla del aeroplano y en esta difícil situación es vista por Alden, quien da orden telefónica a su mecánico para que tenga listo el aeroplano. Las escenas que siguen son verdaderamente notables; Jack logra salvar a Enid de una muerte inminente, pero en el momento que trata de alejarse en su aeroplano llevando a Enid, el aparato enemigo se lanza sobre el suyo y al explotar los tanques de nafta las llamas destrozan los dos aeroplanos.

JACK LIVINGSTONE PROTAGONISTA DE UNA PELICULA DEL FAR WEST

En el género de películas del Far West, cuyos asuntos parecen, por lo general, calcados los unos sobre los otros, merecen ser destacadas algunas producciones que reunen en su argumento méritos de originalidad e interés.

En este último caso se encuentra el film "La cicatriz de odio" que pertenece al programa "Olimpye" de la "Corporación Argentino Americana de Films" que la dará al estreno público el lunes 29 del corriente.

Jack Livingston, su protagonista, desempeña el papel de un dueño de estancia recién casado con una chica de la ciudad de temperamento delicado y sensible que le impide adaptarse a la fuerte y rústica vida campesina.

Debido a un cúmulo de circunstancias que la fatalidad ha tejido contra la joven, ésta aparece a los ojos de su marido como si lo estuviera engañando con uno de sus amigos, provocando la separación de los esposos.

Pasan los años, y la tristeza del hombre se ha convertido en cicatriz de odio. Esto hace que al encontrarse de nuevo los esposos, se halle éste menos dispuesto que nunca a volver a reanudar la vida de hogar. Pero el destino hace saltar a sus ojos la prueba de la inocencia de su esposa. Arrepentido entonces del mal que ha causado le pide perdón humildemente. Recién entonces encuentra su alma la paz y la tranquilidad qu había buscado durante tanto tiempo inútilmente.

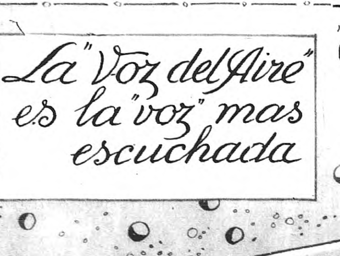
CORREO

Jorge García.—No existe ningún colegio ni instituto en que se enseñe la profesión de artista cinematográfico. Las academias que existen son "cuentos del tío". El único modo de aprender es ingresar al elenco de una compañía nacional.

Crítica

Suplemento extraordinario en "rotogravure" — 4 páginas

Buenos Aires, 28 de Octubre de 1923



Algunas escenas de la difundida ciencia



En las grandes estaciones de radiotelefonía del país del dólar, se ha establecido como señal para comenzar las audiciones radiotelefónicas, un golpe de "gong", de notas dulces y como si dijéramos, cristalinas, que causan muy grata impresión cuando llegan a oídos del que escucha.

Estas señales también se emplean para anunciar que se ha terminado una audición, y el "modus operandi", es el que los lectores pueden juzgar en esta ilustración.

Había una vez... La señora Carmen S. de Pandolfini, narrando, en la Radio Sud América, uno de aquellos cuentos que hacen la delicia del mundo infantil.

La señora de Pandolfini es una abuela con una multitud de nietecillos invisibles.

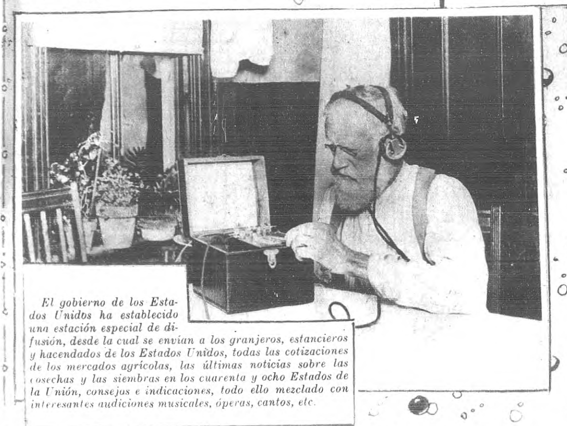
—¡Ay! — nos dice, mientras la fotografiamos — Mi mayor alegría sería poder estrechar entre mis brazos a todos los pequeñuelos que me escuchan...

Ahora son los aparatos receptores radiotelefónicos, en forma de cartera, la última invención yanqui, los que priman en Nueva York, donde no hay una sola dama elegante que no luzca uno de ellos.

En la ilustración aparece Addie Rolf, célebre actriz neoyorquina, encantada por la música que le viene de los aires y que ella recibe de su "cartera"...

Esta fotografía ha sido tomada en la estación radiotelegráfica de difusión más alta del mundo: la situada en la cumbre del Corcovado, en la bahía de Botafogo, en Río de Janeiro, a una altura de 2175 pies sobre el nivel del mar.

Con el objeto de que las empleadas de las grandes tiendas de Nueva York se diviertan a la vez que almuerzan y descansan del traginar de toda una mañana, el gobierno norteamericano ha establecido una serie de audiciones musicales, por radiotelefonía, desde las 12 hasta las 13



El gobierno de los Estados Unidos ha establecido una estación especial de difusión, desde la cual se envían a los granjeros, estancieros y hacendados de los Estados Unidos, todas las cotizaciones de los mercados agrícolas, las últimas noticias sobre las cosechas y las siembras en los cuarenta y ocho Estados de la Unión, consejos e indicaciones, todo ello mezclado con interesantes audiciones musicales, óperas, cantos, etc.

Esta chica, que es tan viva como buena dactilógrafa, además de una ferviente aficionada de la radiotelefonía, se sienta todas las noches con su máquina de escribir, y va tomando nota de todas las conferencias que se dan desde la estación del gobierno de los Estados Unidos, especialmente cuando versan sobre asuntos de cocina, el tocador y otros tan "instructivos" como interesantes para las damas



CLEMENTE ONELLI

LA SANTA RUSIA (Uno de los mejores cuadros de Bilis)

TIPO CRIOLLO

TIPO C

RICARDO STRAUSS

ARTURO NIKISCH

RODOLFO RIVAROLA

EMILIO BERISSO

MARGARITA ABELLA CAPRILE

RICARDO ROJAS

MARTIN GIL

AMERICO CASTRO

AARON BII
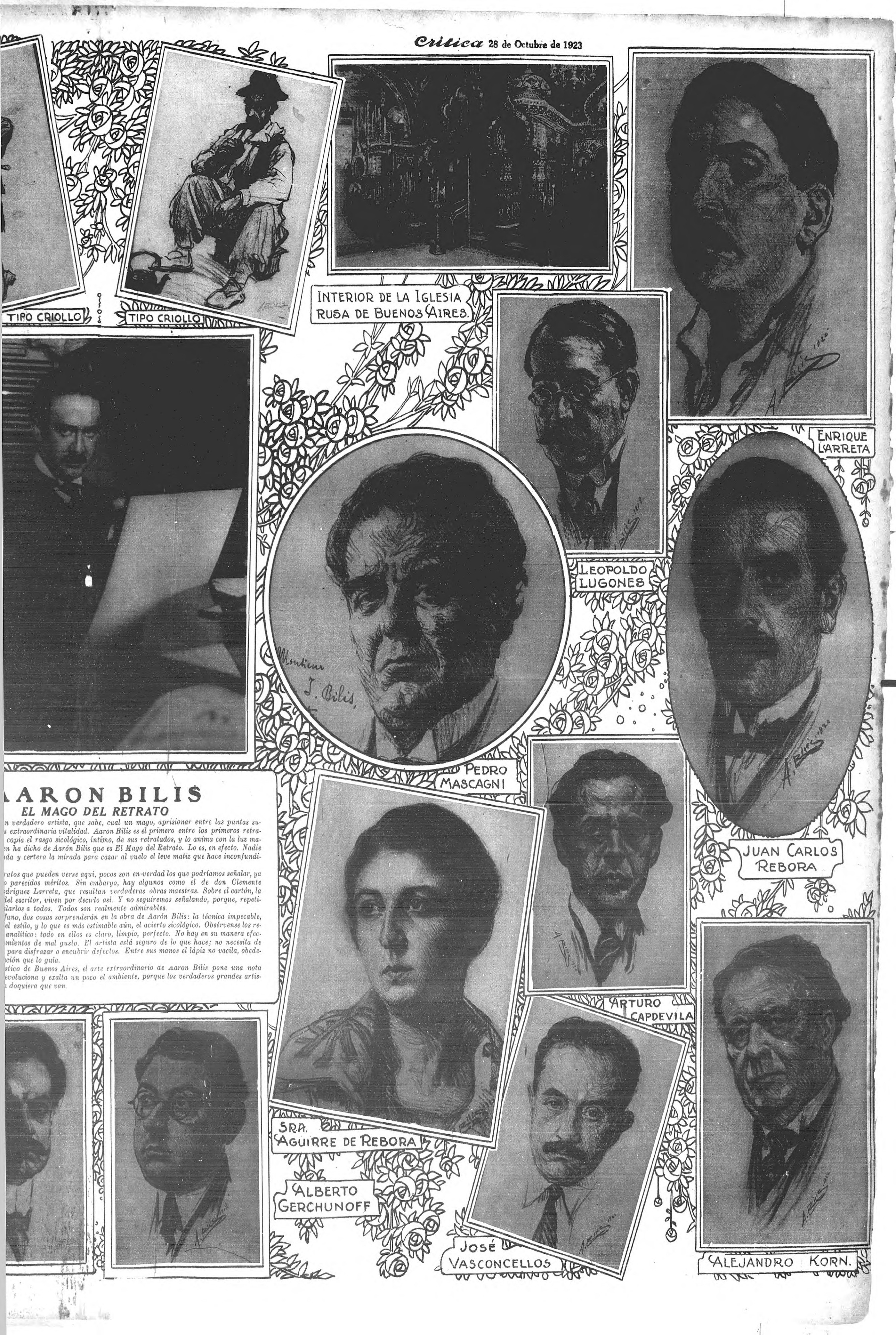
EL MAGO DEL RETRAT

He aquí la obra de un verdadero artista, que sabe, cual un mago,
tiles de sus lápices la más extraordinaria vitalidad. Aarón Bilis es el pri
tistas. Con mano certera capia el rasgo sicológico, intímo, de sus retrat
ravillosa del arte. Alguien ha dicho de Aarón Bilis que es El Mago del
como él, tiene tan profunda y certera la mirada para cazar al vuelo el
ble la personalidad.

Entre los muchos retratos que pueden verse aquí, pocos son en verda
que todos tienen iguales o parecidos méritos. Sin embargo, hay alguno
Onelli y el de Enrique Rodríguez Larreta, que resultan verdaderas obr
cara del naturalista y la del escritor, viven por decirlo así. Y no seguire
mos, tendríamos que señalarlos a todos. Todos son realmente admirabl

Aun para el más profano, dos cosas sorprenderán en la obra de Aar
la fluidez y perfección del estilo, y lo que es más estimable aún, el acier
tratos con severo espíritu analítico: todo en ellos es claro, limpio, perfe
tos rebuscados ni torturamientos de mal gusto. El artista está seguro
recurrir a extravagancias para disfrazar o encubrir defectos. Entre sus
ce seguramente la inspiración que lo guía.

En el ambiente artístico de Buenos Aires, el arte extraordinario
inconfundible, única. Revoluciona y exalta un poco el ambiente, porqu
tas revolucionan y exaltan doquiera que van.



TIPO CRIOLLO

TIPO CRIOLLO

INTERIOR DE LA IGLESIA RUSA DE BUENOS AIRES.

ENRIQUE LARRETA

LEOPOLDO LUGONES

PEDRO MASCAGNI

JUAN CARLOS REBORA

AARON BILIS

EL MAGO DEL RETRATO

n verdadero artista, que sabe, cual un mago, aprisionar entre las puntas su-
s extraordinaria vitalidad. Aaron Bilis es el primero entre los primeros retra-
capia el rasgo sicológico, íntimo, de sus retratados, y lo anima con la luz ma-
en ha dicho de Aarón Bilis que es El Mago del Retrato. Lo es, en efecto. Nadie
ada y certera la mirada para cazar al vuelo el leve matiz que hace inconfundi-

ratos que pueden verse aquí, pocos son en verdad los que podríamos señalar, ya
o parecidos méritos. Sin embargo, hay algunos como el de don Clemente
odríguez Larreta, que resultan verdaderas obras maestras. Sobre el cartón, la
del escritor, viven por decirlo así. Y no seguiremos señalando, porque, repeti-
ilarlos a todos. Todos son realmente admirables.
fano, dos cosas sorprenderán en la obra de Aarón Bilis: la técnica impecable,
el estilo, y lo que es más estimable aún, el acierto sicológico. Obsérvense los re-
analítico: todo en ellos es claro, limpio, perfecto. No hay en su manera efec-
imientos de mal gusto. El artista está seguro de lo que hace; no necesita de
para disfrazar o encubrir defectos. Entre sus manos el lápiz no vacila, obede-
ición que lo guía.
stico de Buenos Aires, el arte extraordinario de Aaron Bilis pone una nota
evoluciona y exalta un poco el ambiente, porque los verdaderos grandes artis-
a doquiera que van.

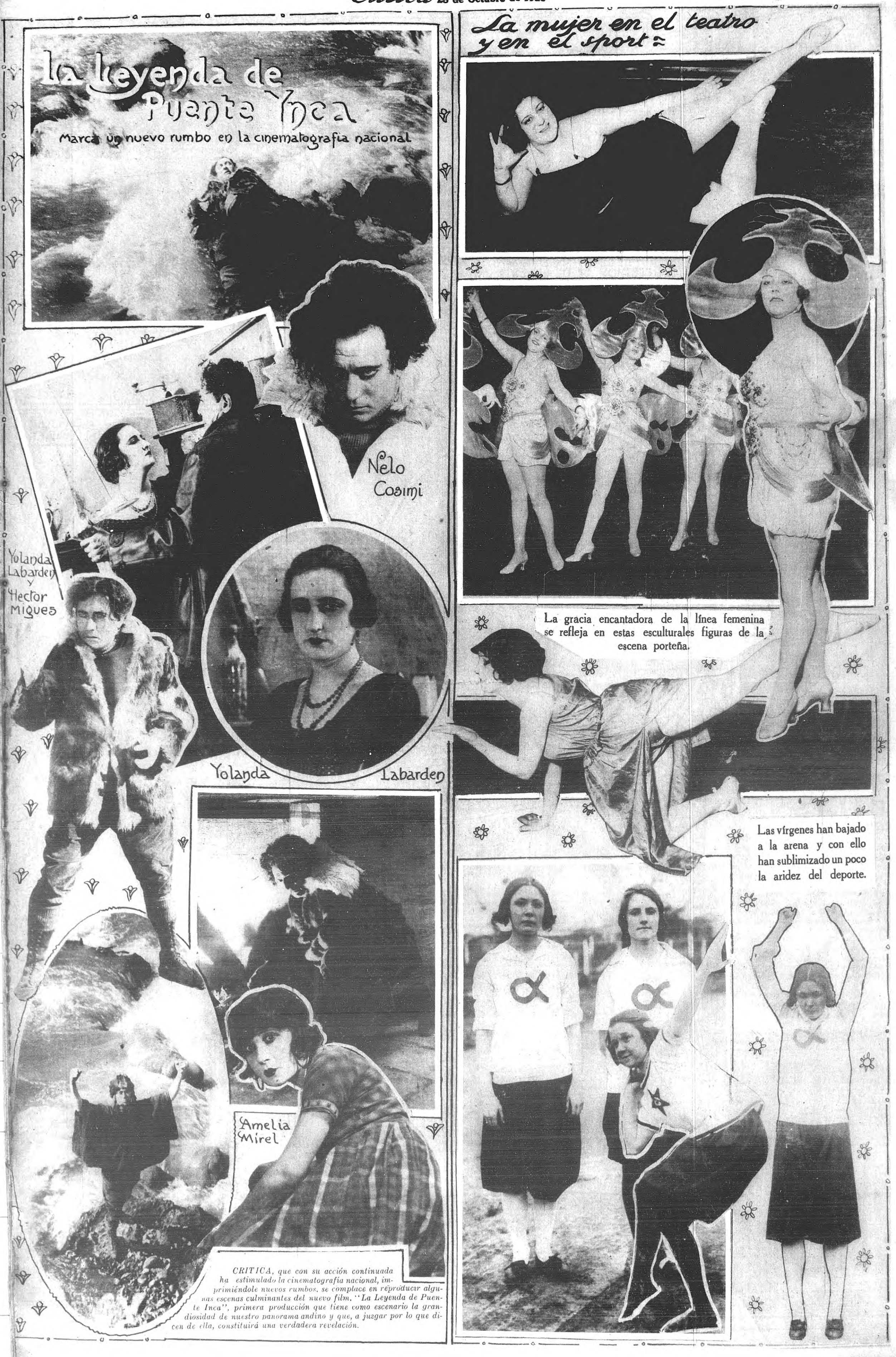
ARTURO CAPDEVILA

SRA. AGUIRRE DE REBORA

ALBERTO GERCHUNOFF

JOSÉ VASCONCELLOS

ALEJANDRO KORN.



CRITICA, que con su acción continuada ha estimulado la cinematografía nacional, imprimiéndole nuevos rumbos, se complace en reproducir algunas escenas culminantes del nuevo film, "La Leyenda de Puente Inca", primera producción que tiene como escenario la grandiosidad de nuestro panorama andino y que, a juzgar por lo que dicen de ella, constituirá una verdadera revelación.

La gracia encantadora de la línea femenina se refleja en estas esculturales figuras de la escena porteña.

Las vírgenes han bajado a la arena y con ello han sublimizado un poco la aridez del deporte.